

¿QUE TONO LE DAMOS
AL COMUNICADO OFICIAL
SOBRE LA LIBERACION DE MACRI?
¿DE JOUBLO Y ALEGRIA
O MAS BIEN
DISCRETO? — ESPERE A QUE
EL PRESIDENTE
TERMIENE DE HABLAR POR
TELEFONO... EL LE
VA A DECIR

HOLA ¿ESTA MAURICIO
MACRI?... AH, UD ES LA
TIA ¿COMO LE VA? DIGAME
SEÑORA ¿MAURICIO NO LE
DIGO POR QUE EN VA
A VOTAR?

Un tren del Belgrano
terminó en el hall de
Retiro. Un muerto y diez
heridos

SIN PARADAS

Página/12

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 7 de setiembre de 1991

Año 5 - N° 1314 - Precio de este ejemplar: ★ 8000 Recargo venta interior: ★ 500.
En Uruguay: N\$ 2000

Menem desalentó suspicacias en torno del secuestro de Macri.
La familia aseguró que “no se pagó rescate” y que “Mauricio fue liberado por la presión del cerco policial”; agradeció al Gobierno y comunicó que “el desenlace confirma el rumbo que recorre el país”

Página/3/5

AUNQUE USTED NO LO CREA

CANCIONES

La primera lectura de la carta documento le arrancó una sonrisa. La segunda, un golpe contra la mesa. Entonces volvió a leer y decidió escribir una carta al correo de lectores de este diario. “Estoy indignado —comenzó—, SADAIC me intima a pagar 7500 dólares porque en mi película *Las Tumbas* los niños cantan, a capella, las marchas ‘Aurora’, de ‘San Lorenzo’ y ‘Cantemos con alegría al Señor’. Me pregunto si SADAIC les cobra a todos los colegios, institutos, templos e instituciones donde a diario se cantan, también a capella, estas canciones que son de todos.” Unas horas después, Javier Torre acercó su carta a esta redacción, junto al original de la carta documento que lleva la firma del jefe del Departamento de Usuarios Especiales.

—Menos mal que no cantaban el Himno —dijo alguien, frente a la carta.

—Habría que liquidárselo a los herederos de López y Planes —agregó otro.

—O a Charly García.

La balanza,
por
Liliana López
24 Foresi



Tony Valdez

La ola
está de
fiesta,
por José M.
Pasquini
Durán **4**

8 Un grito
de
corazón,
por
Daniel Sosa

COMISARIO PATTI
Perdió la
pistola y las
gananas de comer

Página/14



Permiso para elegir

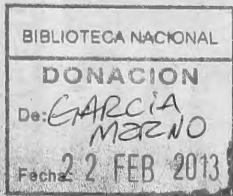
El presidente Carlos Menem afirmó que "este año habrá ley de puentes, y será la que patrocinó el Poder Ejecutivo", y anticipó su intención de "vetarla si contiene aspectos que no se corresponden con la realidad del país". El anuncio fue hecho durante una visita a la ciudad bonaerense de Coronel Suárez para participar de la inauguración de las obras de ampliación de la empresa Gatic S.A. "Doy la más absoluta seguridad de que es esa ley, la que ha enviado el Ejecutivo, la que será tratada y sancionada, al menos por la mayoría de los legisladores", agregó el Presidente. Además, precisó que también se convertirán en leyes los proyectos de flexibilización laboral, accidentes de trabajo y pesca. Respecto de las elecciones de mañana, Menem exhortó a la ciudadanía a que "vote bien, que vaya con ganas a los comicios, que refleje la democracia en forma integral a partir de su voluntad, su voto y su conciencia. Que vote con toda tranquilidad por quien quiera". Acto seguido, el jefe de Estado reiteró que "la revolución productiva está en marcha".

Pedidos de captura

La jueza Amelia Berraz de Vidal reiteraría la semana próxima un pedido a Interpol para la captura del prófugo Mario Anello, así como mayores precisiones sobre su identidad, actividad actual y paradero, en una nueva medida procesal en la causa abierta por lavado de narcodólares, se informó en Tribunales. Asimismo, la magistrada también libraría oficios desde el lunes próximo a España para la extradición del narcotraficante Andy García, cuyo testimonio ante el juez madrileño Baltasar Garzón comprometió seriamente a ex funcionarios y parientes políticos del presidente Carlos Menem en la investigación. Además de ese pedido de extradición, la magistrada cursaría uno similar a Uruguay para lograr el traslado desde el vecino país de Ramón Patiño-Puentes y del ex diplomático boliviano Selich Chop. Con relación a la situación de Anello, la justicia argentina ya había pedido semanas atrás su detención a la Interpol, aunque sin resultados positivos. Según las versiones que manejan allegados a la investigación judicial, Anello se encontraría en Venezuela, donde se desempeñaría como empresario y propietario de una industria dedicada a artículos de limpieza.

Aclaración de Olima

El vicescanciller, Juan Carlos Olima, dijo a *Página/12*, al formular una aclaración sobre una nota aparecida el domingo último, que "en ningún momento el canciller Guido Di Tella había impulsado el retiro de la Argentina del Movimiento de Países No Alineados, sino que había pedido una reformulación del Movimiento para que la permanencia de la Argentina tuviera sentido pleno". Olima señaló también que no fue él quien estimuló al Partido Justicialista para que en mayo último emitiera un pronunciamiento sobre aquellas declaraciones de Di Tella.



Destacando la estabilidad económica como un factor importante en el feliz desenlace del secuestro y asegurando que no hubo pago de rescate, Mauricio Macri apareció con vida en la madrugada de ayer. El presidente Menem y el candidato a gobernador Duhalde insistieron en pedir la pena de muerte para los secuestradores. Otras versiones sobre la liberación del empresario.



Mauricio Macri llega al Departamento Central de Policía. El empresario asegura que no puede reconocer a los secuestradores.

MENEM Y DUHALDE INSISTEN

Ahora, la pena de muerte

Acicateado por la liberación del empresario Mauricio Macri, el presidente Carlos Menem volvió a arremeter ayer con su proyecto para que paguen con su vida quienes hayan cometido violaciones seguidas de muerte, secuestros extorsivos que concluyen en asesinatos o sean cerebros de operaciones de narcotráfico, pese a que su aprobación parlamentaria —que ya fracasó el año pasado— exigiera renunciar al Pacto de San José de Costa Rica. Como aliado, Menem recibió respaldo del vicepresidente y candidato a gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde.

En términos crudos, Menem expresó: "Yo no veo por qué los secuestradores que enterraron semivivo al hijo de (el sindicalista) Diego Ibáñez están en la cárcel; tendrían que estar bajo tierra". Sobre ello —insistió— "tengo mi posición tomada y apenas se reinician las sesiones en el Parlamento voy a insistir con la pena de muerte en estos aspectos: violación con muerte, secuestro seguido de muerte y a los cerebros de las organizaciones de los narcotraficantes". El Presidente observó que "esto se da en algunos estados de Estados Unidos".

El tema volvió a surgir en la agenda presidencial a raíz del secuestro de Macri, pese a que tuvo un final feliz, y que el propio jefe de Estado se congratuló por el resultado (ver aparte).

Para el mandatario, la clave de la represión a la delincuencia pasa por la dureza penal y, en ese sentido, criticó la tendencia imperante durante la administración radical, exactamente contraria a su punto de vista. "Para colmo —recordó— en 1984 se

reformó la Ley Penal y la Ley Procesal Penal, pero no para bien sino para mal, disminuyendo las penas y dándole una mayor amplitud al instituto de la excarcelación."

Según Menem, estas son las cosas que han posibilitado un aumento del índice de delincuencia.

Respecto del caso Macri, el candidato Duhalde observó que "este tipo de delito, el secuestro extorsivo, está en auge en todo el mundo" y es de carácter "grave", por lo que "yo creo que hay que analizar y debatir seriamente" en el Congreso la posible implantación de la pena de muerte.

Al respecto, recordó que "se levantó una polvareda bárbara, hace cuatro años, cuando yo sostenía en mi libro *Los políticos y la droga* que para mí había que replantearse, discutir seriamente y adultamente la posibilidad de la pena capital para tres casos", que son los considerados en el proyecto de Menem, excepto que en el tema del narcotráfico Duhalde se refería a quienes hubieran cometido homicidios para sostener tal crimen.

Para Duhalde, "todo lo que sea investigación de las policías de las provincias, de Policía Federal, de organismos propios de inteligencia del Estado, debe estar sobre lo que son bandas".

El Gobierno ya fracasó en un intento previo de imponer su proyecto de pena de muerte, que Menem pregonó contra el narcotráfico cuando era candidato a presidente, junto con su compañero de fórmula, Eduardo Duhalde. En agosto del año pasado, tras el secuestro y el asesinato de Guillermo Ibáñez, hijo del

Con un jogging azul que le regalaban sus captores, sin afeitar y tras catorce días de permanecer secuestrado, en la madrugada de ayer llegó a la casa de sus padres el joven empresario Mauricio Macri, liberado —según el mismo explicó— en la noche del jueves en Lomas de Zamora. En sus contactos con la prensa, tanto los Macri como funcionarios del Gobierno aseguraron que no se pagó el rescate y que la liberación se produjo porque "los delincuentes estaban cercados". También todos coincidieron —los Macri, empresarios amigos y funcionarios— en resaltar la estabilidad económica y el rumbo político elegido por el Ejecutivo, como factores fundamentales en la resolución del caso.

"Hechos delictivos como éste ocurren desgraciadamente en todas las ciudades del mundo. En general, que suceda no depende esencialmente de las condiciones políticas, económicas o sociales (...) sin embargo, sólo en un país ordenado y que transita por los caminos que lo conducen a su prosperidad, estos episodios desgraciados pueden resolverse con celeridad; éste ha sido nuestro caso", fue el comunicado que ofrecieron los Macri tras la liberación de Mauricio. En un innegable acto de apoyo al actual gobierno y al rumbo económico, el comunicado finaliza destacando que "hasta ayer teníamos una

gran esperanza, hoy nos sentimos felices, no sólo porque Mauricio ha vuelto a casa, sino porque el desenlace de este episodio confirma el rumbo que está recorriendo nuestro país".

Ya cambiado y con mejor semblante, Mauricio Macri relató por la tarde a los periodistas, en la puerta de la casa de sus padres, cómo fue su secuestro y liberación:

—¿Fue un secuestro común o político?

—No estoy en condiciones de evaluarlo todavía.

—¿Se pagó rescate?

—No, no se pagó. Yo creo que me liberaron porque la policía estaba muy cerca de descubrir a los secuestradores.

—¿Tiene sospecha de quiénes lo secuestraron?

—Yo no tengo sospechas, no tengo idea... yo fui secuestrado el viernes a la madrugada frente a mi casa (hasta ayer, siempre se dijo que el hecho ocurrió el domingo a la madrugada).

—¿Estaba solo?

—Estaba solo entrando a mi edificio y se me abalanzaron como tres o cinco personas y me empezaron a pegar. En un primer momento yo pensé que era un asalto común y les ofrecí la plata y las llaves del auto pero me siguieron pegando y me dijeron "callate la boca" y ahí, acto seguido, me levantaron y ahí vi que abrían la puerta de una pequeña kombi.

—¿Eran muchas personas?

—Eran cuatro o cinco y cuando vi que me querían subir al auto empecé a pelear y traté de zafarme y ahí fue donde me pegaron.

—¿Actuaban a cara descubierta?

—Actuaban a cara descubierta pero la verdad que estaba oscuro y no vi a nadie, subí al auto, me vendaron, me metieron adentro de un cajón y de ahí nunca más vi nada hasta que estuve en el lugar donde estaba...

—¿Qué conversó con ellos durante los 14 días?

—Conversé de la vida.

—¿Qué cosas?

—Hablaban con el que me cuidaba a mí, hablaba de fútbol, de la vida, de las cosas que nos habían pasado a todos...

—¿Tuviste temor en algún momento de perder la vida?

—No sé, pregunté a ellos, yo estoy vivo.

—¿Pudo reconocer a alguien?

—Sí estoy acá es porque no pude reconocer a nadie.

—¿Hubo algún tipo de negociación del poder político para que usted esté liberado?

—Yo no tengo la menor idea. Yo estaba encerrado en una habitación de dos por tres.

—¿Usted tiene idea de por qué lo eligieron, por qué los secuestradores se expusieron y luego lo liberaron sin previo pago?

—Yo creo que ellos no evaluaron debidamente la conmoción que iba a traer en un momento que en el país está todo bien, que está todo tranquilo y la versión que iban a dar las fuerzas policiales y de seguridad interior.

—¿Hay algún indicio que permita suponer que son mano de obra desocupada o ex servicios?

—No tengo idea. Yo hablé con dos personas que hablaban de cuidarme y darme de comer y a mí en las conversaciones ni me hablaron de...

—¿Dónde lo liberaron?

VOLVIO SIN DAÑOS

DOMICILIO

—Me dejaron en Lomas de Zamora vendado y atado de manos sentado en una vereda.

—¿Le pedían algo los secuestradores?

—Sí, me recomendaron que mantuviese silencio y que el silencio era mejor para todos, que ellos se habían equivocado y que se arrepintieron a tiempo y no me habían hecho ningún daño.

—¿Usted sigue bajo amenaza?

—Estamos todos bajo amenaza ¿o no?

—¿Tiene miedo en este momento?

—Y... uno queda un poco conmovido, pero espero que...

—¿Pensó que podía perder la vida?

—Lo pensé 24 horas pero después pensé que era una decisión de ellos y no tenía sentido pensarlo más.

—¿Quién lo encontró?

—Nadie, me tomó un taxi hasta un lugar más cercano y mi padre mandó a buscarme para que venga de vuelta a casa.

—¿Le hablaban a cara descubierta?

—No, yo nunca vi a nadie, hablaba a través de un tubo que había en el techo.

—¿Cómo eran las relaciones?

—Básicamente eran relaciones frías, volas, del carcelero al preso.

—¿Usted estuvo en contacto con su familia?

—Algunas veces y otras no.

—¿Por qué fue liberado?

—Primero porque pensaron que no iban a tener publicidad debido a que iba a ser tapado por las elecciones, y segundo, cuando vieron que se tapó se tomaron días evaluando, calculo yo, entre ellos, porque son todas conjeturas mías; yo estaba encerrado en una habitación y hablaba nada más para la hora de comer y no tenía ninguna otra conversación, supongo que la policía estaría cerca, eso es lo que me han dicho ellos a mí.

—¿Hay dudas de por qué lo han liberado...

—Usted tenga las dudas, yo le vuelvo a repetir lo que yo sé.

—¿Cree que fue un secuestro contra el poder económico, contra el poder político?

—Yo sinceramente creo que ellos creían así conseguir una recompensa razonable y fracasaron.

—Algunos dicen que hay 20 millones de dólares en danza. ¿Usted lo desmiente?

—Lo desmiento totalmente.

—¿Puede identificar dónde estuvo?

—No tengo idea, estuve vendado, anduve más de una hora en el auto y no tengo ningún poder sobrenatural.

—¿Usted sabía que lo iban a liberar?

—Es una cosa que... no sé, hay que estar ahí adentro... de golpe me dijeron "flaco te vas", y yo no sabía si era para irme para el otro mundo o para venir acá. La lección es que hay que agradecerle a la policía que haya hecho esa buena labor, y que no es cuestión de elecciones porque una de las condiciones que ponían los raptos era que no tenía que hablar nada. Igual, no tengo mucho para decir...

En ese momento interrumpió su padre, Francisco Macri, quien volvió a asegurar que no se pagó rescate alguno: "Yo creo que gente que

está en la delincuencia debe tener la sensibilidad para darse cuenta de cómo vienen las presiones. Yo creo que (en este caso) hubo nada más que nuestra negociación y un trabajo firme de la policía".

Mauricio Macri
(izquierda), el empresario
Fernando Marín
y **Francisco Macri** salen
de la casa de este último.

"No pagamos rescate, la liberación fue porque los delincuentes se sintieron cercados", aseguraron.



Tony Valdez

DISTINTAS VERSIONES SOBRE LA LIBERACION

En las sombras de la noche

Algo molesto, el presidente Menem intentó desalentar todo tipo de suspicacias respecto de la liberación de Mauricio Macri: "Hubo interpretaciones respecto del secuestro y ahora las hay sobre la forma en que se produjo la liberación". Tanto el Gobierno como el propio Macri insistieron con dos puntos claves de la liberación: no se pagó rescate alguno y el hecho se produjo en la medianoche del jueves en Lomas de Zamora, por lo que el empresario viajó por sus propios medios hasta la Capital Federal. Una alta fuente de la Casa Rosada dio otra versión sobre el caso, reconociendo que hubo pago de rescate y que el empresario fue liberado a las 22 —y no en Lomas de Zamora—, estando la Policía Federal al tanto de este movimiento. En un vehículo policial, Macri fue llevado hasta la casa de sus padres.

Cuando Macri recuperó la libertad, el ministro José Luis Manzano se enteró inmediatamente y tomó los recaudos del caso: avisó telefónicamente al jefe de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Hugo Anzorreguy, y se comunicó con el presidente Carlos Menem para ponerlo al tanto de los acontecimientos. En rigor, Manzano informó brevemente a Menem, y fue Anzorreguy quien se trasladó a la quinta de Olivos para revelarle todos los detalles y elogiar la actuación de la Policía Federal.

Una hora después de la visita de Anzorreguy a Menem, la noticia de la liberación de Macri fue filtrada a Argentina Televisora Color (ATC). Su interventor, Gerardo Sofovich, y el periodista Bernardo Neustadt, con fluidas relaciones en la Casa de Gobierno, supieron antes que muchos integrantes del gabinete nacional que el empresario había recuperado la libertad.

Mauricio Macri ingresó a la casa de su padre en el baul de un automóvil; amigos y familiares esperaban su llegada y se mostró tenso y eufórico, según se informó a este matutino. El empresario, de excelente humor, protagonizó un chispeante diálogo telefónico con Menem:

—¿Cómo estás? —preguntó el Presidente.

—Estoy bien... Me salvé porque soy hinch de Boca.

—¿Cómo?

—Claro, me decían que tenía que

ser presidente de Boca, que si hubiera sido de River como usted, las cosas serían distintas...

—(Risas) Bueno, no es para tanto...

La euforia de Mauricio Macri también apareció cuando le comentaron que tenía que declarar ante la Justicia y concurrir al Departamento de Policía. "Está bien, pero que sea temprano, porque a las nueve quiero estar en la oficina para empezar a trabajar", comentó Macri.

La Policía Federal apoyó las negociaciones con los secuestradores y actuó en el momento de la liberación de Macri.

"Tenemos instituciones de policía y de seguridad que con medios a veces insuficientes y con mucha valentía trabajan y resuelven situaciones tan difíciles como éstas", dijo

Manzano. "La policía argentina, más allá de la falta de medios, es una de las más efectivas del mundo", completó Menem.

Pero las fuerzas de seguridad no trabajaron solas. "Un consultor personal americano ayudó mucho en la investigación", reconoció Francisco Macri a los periodistas apostados frente a su casa. Este experto en secuestros fue recomendado por Terence Todman a Macri durante un encuentro que mantuvieron la semana pasada. Se trata de un ex agente del FBI, alojado en el Hotel Plaza, que monitoreó todas las negociaciones.

"No conocía la Argentina y menos aún los factores de poder", comentó a Página/12 un miembro del Po-

der Ejecutivo, en referencia al experto antisequestros.

—¿Para qué sirvió?

—Tiene experiencia, asesoraba cada paso que se hizo y significaba otra fuente de consulta además de la Policía Federal.

Un tema complicado, aún sin desentrañar, es el rescate que habría pagado la familia para liberar a Mauricio Macri. Su padre Francisco, el presidente Menem y el ministro Manzano afirman que no se pagó un solo centavo. Sin embargo, un funcionario muy cercano al ministro del Interior aseguró a este diario que los secuestradores recibieron cinco millones de dólares. "Nunca lo van a reconocer, para no provocar a otros secuestradores, pero pagaron un dólar sobre otro", remarcó.

ELECCIONES

Por qué. Cómo.

Este lunes, edición extra de
de Página / 12
sobre las elecciones

Resérvela

LA OLA ESTA DE FIESTA

(Por José M. Pasquini Durán)

Las últimas elecciones en América latina, previas a las de mañana en trece distritos argentinos, ocurrieron en México. Allí, después de 62 años en el poder, el PRI volvió a imponerse con el 60 por ciento de los votos, aunque los opositores sospechan que una parte provino de urnas manipuladas. Hay quienes sostienen que la victoria se debe a la política económica aplicada por el presidente Salinas de Gortari, quien se encontró con una inflación de 150 por ciento y consiguió bajarla este año a 20 por ciento, privatizó los teléfonos, las compañías aéreas, los bancos y otras enormes empresas estatales de pésimos servicios. También abrió las importaciones, desreguló el mercado y se acogió al Plan Brady, como pasos previos a la firma del tratado de libre comercio con Estados Unidos y Canadá. En la otra vereda, el Partido de la Revolución, liderado por Cuauhtémoc Cárdenas, que hizo temblar al aparato oficial en 1988, consiguió un magro ocho por ciento de los votos para dos diputados y un cuatro para el Senado, mientras denunciaba que se había consumado "un fraude para entregar el país y la economía a los intereses de Estados Unidos".

Los porcentajes de Cárdenas son muy parecidos a los que obtuvo en Brasil el Partido de los Trabajadores del casi mítico Lula en las elecciones donde triunfó Fernando Collor de Mello, un producto prototípico de la televisión transnacionalizada, que les propuso a los ciudadanos un programa económico con las mismas pautas que el de México. Aunque está lejos de los resultados conseguidos por Salinas de Gortari, Collor ya consiguió armar una alianza de facto con los laboristas de Leonel Brizola, uno de los presidenciables. Esta alianza o pacto implícito parece garantizar la continuidad del programa económico en el futuro, con lo cual los privatistas a ultranza están convencidos de una victoria irreversible, legitimada por los votos que puede arrastrar el populismo "trabajista" para la economía conservadora.

Brizola es el gobernador de Río de Janeiro, donde hay en promedio un secuestro extorsivo diario, del tipo que acaba de sufrir Mauricio Macri en Buenos Aires. A juzgar por la experiencia brasileña, no fue el primero ni será el último. Allí, las víctimas son empresarios grandes y medianos o sus familiares y los captores ya no proceden de la izquierda insurreccional sino que salen de los vientres del poder: son grupos de tareas antisubversivas que se han cebado con el botín fácil, miembros de aparatos de seguridad del Estado, mercenarios de todo tipo que suelen pulular alrededor de quienes pueden pagarles. En algún sentido, puede decirse que también en materia de seguridad, la privatización de la actividad se impulsó, con el revólver en la sien de muchos de los más eufóricos desguazadores del Estado. Muchos de ellos tendrán que vivir el resto de sus días con la trágica paradoja de tener un ejército para defender sus posiciones, pero es la misma tropa que amenaza sus entrañas.

Heraldos

Con sensatez, uno de los más prestigiosos y veteranos economistas

del Brasil, Ignacio Rangel, colaborador de Getulio Vargas en la elaboración de los proyectos de Petrobrás y Electrobrás (para que se entienda, algo así como YPF y Segba), a propósito de algunos entusiasmos desbocados escribió hace poco: "Invariablemente, después de cada batalla, los privatistas parecen haber copado la parada, ya que el Estado se vio obligado a abrir la mano en ciertas actividades. Pero, en un segundo momento —más de concepto que de cronología—, el cuerpo social termina forzando al Estado a asumir nuevas responsabilidades. Sucede que el sistema económico es un organismo que puede operar sólo cuando todos sus órganos están activos, y no siempre la empresa privada está interesada en todas las actividades esenciales. Al contrario, suele interesarse por algunas actividades y exige que su Estado cuide de las otras" (...) Los que andan rogando para que Brasil sea Singapur, terminarán "hablando solos, porque Brasil no es Asia".

La advertencia de Rangel la comprenden hoy mejor en Chile que en Brasil. El gobierno de Patricio Aylwin —un hombre tan moderado que la reforma agraria de Eduardo Frei, el que conspiró contra Salvador Allende, parece de comunismo primitivo en comparación— enfrenta la difícil encrucijada de continuar con el modelo económico de Pinochet, un privatizador blindado, para no quedarse demodé frente a Estados Unidos, y a la vez disminuir aunque sea en parte el altísimo costo social que demanda esa organización económica. Porque si hay algo que el ajuste económico que hegemoniza la gestión gubernamental en la casi totalidad de la región —incluidos los socialdemócratas Carlos Andrés Pérez, de Venezuela, y Jaime Roldós, de Ecuador— no ha podido resolver es la tremenda injusticia social que genera. La reaparición de pestes de la Edad Media, como el cólera, los escalofríos, números de mortalidad infantil, y las masivas migraciones (mil personas arriban diariamente a México y 600 mil llegan por año a San Pablo, capital económica de Brasil) son indicadores, y hay

muchos otros, de los efectos combinados de la crisis, por un lado, y de los correctivos conservadores que se imponen, por el otro.

En materia electoral, hay un debate que lleva ya mucho tiempo sobre si la miseria extrema conduce a la revuelta o al conformismo y la apatía. Alain Rouquié, diplomático y sociólogo francés, conocido en la Argentina por sus estudios sobre el militarismo, responde: "Sin duda, es cuestión de fe. Sin embargo, la experiencia parece confirmar la segunda hipótesis (conformismo y apatía). Los 'indigentes respetuosos' provocan un miedo que no guarda proporción con la amenaza real que significan para el orden establecido. Aparte de algunas explosiones esporádicas de violencia, reina la calma en los barrios precarios. La revuelta sólo se produce como estrategia de supervivencia y en pocas ocasiones. El sustituto más frecuente de la revolución es la delincuencia. Aunque mal integrados en el mundo urbano, los marginales son ganados por el orden establecido". "Y el hombre... Pobre... pobre! —escribió el peruano César Vallejo en *Los heraldos negros*—/ Vuelve los ojos,/ (como cuando por sobre el hombro nos llama una palmada);/ vuelve los ojos locos, y todo lo vivido/ se empoza, como charco de culpa, en la mirada./ Hay golpes en la vida, tan fuertes... Yo no sé!"

En esas condiciones, las modalidades "clientelistas" de muchos políticos son más eficaces para conseguir votos que los honrados discursos de quienes pretenden encender la llama de la protesta en nombre de la solidaridad social en lugar de la salvación individual que le prometen, como expectativa, los poderes establecidos. Los informes sobre la campaña en México dicen que en las últimas semanas el presidente Salinas se convirtió "en el más eficaz mitinero de los políticos del PRI", inaugurando obras, aunque no estuvieran terminadas o sólo comenzadas, y repartiendo compensaciones económicas para distintos sectores con fondos del Estado y no del partido.

Incendios

La posibilidad de vivir entre llamas y, lo que es peor aún, en vísperas del incendio, asusta a las mayorías electorales en la región. En Perú, el único país donde parecía que fracasaba el discurso neoconservador porque su adalid, el notorio Mario Vargas Llosa, fue derrotado por un oscuro ingeniero de ojos rasgados que ascendió al poder con el aliento del subsuelo de la sociedad, el tiempo dejó saber que en realidad el voto ganador eligió al que no usaría gasolina para apagar el incendio del terrorismo a dos puntas. Es más, a la distancia, la interpretación del fujimorismo asoma otro costado, quizá más superficial pero no menos significativo a la hora de las urnas: Debido al hastío popular por algunos políticos, pueden beneficiarse las opciones de figuras inéditas en cuestiones de gobierno, sean ilustres desconocidos o famosos artistas o deportistas, siempre que logren que la gente las imagine como no violentas.

Los electorados han sido convencidos por la experiencia de sus vidas y por las modernas fábricas de sueños de que la decadencia de sus vidas se debe, entre otros factores, a la violencia que las desgarró en el pasado y cualquiera que es sospechado de agitar a los muertos en sus tumbas ya tiene handicap en contra. El efecto de las escenas de violencia vividas en la URSS durante el fallido golpe de Estado, sobre todo esa desgarradora imagen de un soberbio Yeltsin ordenando con su índice enhiesto a Gorbachov que "lea, lea" los documentos que le había preparado, fueron más desoladoras para muchos espíritus que todas las de misiles cruzando al aire durante la guerra del Golfo. El temor a la violencia por venir es siempre más desgarrador que la violencia misma.

"América latina es una abstracción" solía decir Henry Kissinger para describir la incapacidad regional de articular sus propias fuerzas en un caudal común. En esta hora, quizás, habrá modificado la frase, cuando el cuarto oscuro sirve para alinearse frente a la misma ventanilla en la mayoría de los países, como si de esa manera se pudiera confirmar que hoy por hoy el poder que manda es uno solo y que todos los demás son apenas circunstancias intercambiables. Quizás ésta sea la "tercera ola" de la que habló Alvin Toffler, pero lo que es seguro es que la ola que cubre la región sigue de fiesta cada vez que se abren las urnas. Cuando se mira el panorama electoral, de todos modos, hay que celebrar que las historias en discusión sean por el rumbo de los votos y no por el estropicio de las botas ávidas de aventureros de uniforme. Mañana se vota aquí otra vez en libertad, después de ocho años ininterrumpidos de gobiernos constitucionales, y eso sólo bien vale la fiesta. Quizá los resultados puedan parangonarse a los que se han registrado en otras partes de la región, si es que las encuestas previas sirvieron para algo. Si es así, muchos argentinos despertarán el lunes creyendo que el domingo compraron un boleto de ida hacia el Primer Mundo, sin saber que renovaron su pertenencia, como nunca, a esta compleja, decadente y entrañable América latina.



CONVOCATORIA DE MANZANO POR TV

Voto, luego pacto

En su primer mensaje televisivo como funcionario, el ministro del Interior reiteró la convocatoria al "compromiso" político para el día después de los comicios.

Pidió disculpas tres veces en cinco minutos y no ocultó nunca la incomodidad de estrenarse dirigiendo un mensaje al país como ministro de Interior: José Luis Manzano transmitió la postura del Gobierno frente a las próximas elecciones ratificando que el lunes se convocará "a todos los argentinos, pero en particular a todos los sectores políticos y sociales" a un "compromiso que permita solucionar los problemas pendientes" y, sin mencionar a Mauricio Macri, exhortó a "dar gracias a Dios porque una familia argentina ha recuperado hoy, sano y salvo, a un hijo" (ver páginas 2/3).

Con saco azul sin hombreras y corbata de clásico rojo y azul, Manzano improvisó alrededor de cinco puntos, sobre la base de un recordatorio que elaboró con sus asesores de prensa: libertad de expresión, Macri, temas pendientes, compromiso político y votos del domingo.

En ese orden, dijo primero que "gracias a la libertad de prensa que está vigente como nunca en nuestro país y que ha permitido que todos se expresen, usted estará informado el domingo de todo lo que necesite saber para votar con responsabilidad". Después, pidió disculpas por "interrumpir este momento de reunión familiar" —el mensaje se transmitió a partir de las 20—, una forma de in-

troducir la referencia a la aparición del empresario secuestrado.

Hablando casi en voz baja y sin mirar la cámara —la contracara de la vehemencia que demostraba en los debates en la Cámara de Diputados—, Manzano recordó que "el lunes, cuando hayan pasado los festejos, cuando haya terminado el ruido, en la Argentina van a seguir estando pendientes los problemas de siempre" y mencionó a los jubilados, "los más pobres, los más humildes, los viejos problemas estructurales, la reforma del Estado, la deuda externa, las relaciones entre la Nación y las provincias".

Reiteró entonces que "el Gobierno va a llamar al compromiso de todos los argentinos" el mismo lunes, poniendo una fecha concreta para la convocatoria que había sido anticipada el jueves en el decreto por el cual se invitó a los partidos políticos "actuales en el orden nacional" a designar representantes "para proponer los mecanismos que permitan otorgarles una amplia y oportuna información sobre los problemas fundamentales del Estado". Aunque, de acuerdo con lo dispuesto en el decreto, las invitaciones serán cursadas por la Subsecretaría de Acción de Gobierno, dependiente de la Secretaría General, el diálogo con los principales referentes de la oposición correrá casi por cuenta exclusiva del propio Manzano.



Manzano, en su primer mensaje por TV como ministro del Interior. Llamado al pacto y gracias a Dios por la aparición de Macri.

"¿Por qué el lunes?", se preguntó ayer el ministro en su discurso. Y explicó que será luego de los comicios —en realidad de una parte, la considerada más importante por las provincias en juego— porque "vamos a haber votado y por dos años no va a haber elecciones", con lo que el compromiso "quedará al margen

**Economía se muda**

Domingo Cavallo regresará hoy por la mañana de México e inmediatamente se subirá a otro avión que lo depositará en Córdoba. Aunque nació en San Francisco, tiene su domicilio en la capital mediterránea, más exactamente en el Barrio Cerro de las Rosas, donde debe votar mañana. Después del sufragio volverá a Buenos Aires para esperar el resultado de los comicios cerca del presidente Menem. Una avanzada de cordobeses que ocupan cargos en el gobierno nacional ya se trasladó a Córdoba para votar. Uno de los primeros fue el viceministro Carlos Sánchez, a quien en un momento se señaló como probable ministro de Economía de José de la Sota si éste triunfa en la provincia. Otro cordobés que ya está en su terruño es Rubén Poncio, interventor en el BANADE. Los secretarios de Energía y de Combustibles, Carlos Bastos y Raúl García, y el titular del Banco Nación, Aldo Daddone, son provincianos que vienen con Mingo desde México. El secretario de Industria, Juan Schiaretta, también voló, acompañado de Roque Fernández, otro mediterráneo de pura cepa. En el equipo hay además dos que votan en Capital Federal: Carlos Tacchi y Héctor Domeniconi. Un voto cantado será también el de Juan José Llach, que sufra en Aca-suso, provincia de Buenos Aires. Otro bonaerense con un domicilio un poco más extravagante es el secretario de Relaciones Provinciales, Carlos Pessoa, que desde ayer descansa en su casa de Villa Gesell mientras espera la hora de votar muy cerca de allí.

Asesinato en Córdoba

(Por Eduardo Videla, desde Córdoba) La calma que siguió a los agitados cierres de campaña se quebró inesperadamente ayer aquí con la noticia de que el ex senador provincial por el radicalismo Regino Maders fue asesinado de tres balazos por la espalda. El hecho, sin embargo, quedó despojado de connotaciones políticas, según coincidieron en apuntar voceros de partidos, incluido el ministro de Gobierno, José Cafferata Nores. La noticia afectó, sobre todo, el ánimo de los militantes radicales, que en la noche del jueves habían cerrado su campaña con un acto multitudinario. "Fue un fusilamiento", dijo a *Página 12* un funcionario policial; las hipótesis apuntan hacia una venganza personal.

Maders, militante del Movimiento de Renovación y Cambio cordobés, había sido rector de la Regional Córdoba de la Universidad Tecnológica Nacional hasta 1989 y ocupó una banca en el Senado provincial durante el primer periodo de gobierno de Eduardo Angeloz. Considerado un compondor dentro del radicalismo provincial había pasado a un segundo plano después de perder las internas en 1989, y actualmente cumplía funciones como subdirector en la Empresa Provincial de Energía de Córdoba (EPEC).

La versión —publicada en la primera plana de *La Voz del Interior*— de que un vecino había escuchado momentos antes de los disparos a un grupo de personas cantando la marcha peronista originó revuelo político, pero el propio director del matutino cordobés salió enseguida a corregir la especie.

El dirigente radical recibió tres impactos de 9 milímetros en la espal-

da, minutos antes de la una de ayer, cuando abría la puerta de su casa, en el barrio residencial Vélez Sarsfield, después de haber guardado su auto en el garaje.

"Fue un atentado, un fusilamiento", dijo a este diario el oficial principal Oscar Aguilar, de la Unidad Regional Uno, que intervino en la instrucción del caso. El oficial confirmó que fueron encontradas tres cápsulas de 9 milímetros, y que la resolución del caso está ahora en manos de la Dirección General de Investigaciones de la policía provincial.

El ministro de Gobierno de la provincia, José Cafferata Nores, consideró que el episodio era "un hecho absolutamente policial, sin vinculaciones políticas de ningún tipo". Esa idea era compartida por las fuentes del radicalismo cordobés que, desconcertadas por el hecho, lo atribuían a una "posible venganza personal o a una equivocación".

Ayer por la tarde, voceros de la Jefatura de Policía admitieron que "aún no hay pistas" que conduzcan a la identificación de los asesinos del ex legislador radical, mientras que diversas entidades, organismos e instituciones oficiales y privadas condenaron públicamente el atentado. La Regional Córdoba de la UTN, donde Maders se desempeñaba como docente, resolvió declarar un día de duelo tres días en todas las unidades académicas de su jurisdicción.

Los restos del dirigente serán velados hasta hoy a las 10 en una casa de sepelios del barrio Alta Córdoba. Luego, el féretro será trasladado hasta la sede central de la UCR cordobesa, donde todo el radicalismo cordobés le rendirá un homenaje previo a la inhumación en el cementerio San Jerónimo de esta ciudad.

10%



Pour Hommes

DOS MENOS DIEZ

ENTRE EL 1º DE SEPTIEMBRE Y EL 30 DE NOVIEMBRE, USTED PODRÁ COMPRAR EN CUALQUIERA DE LOS NEGOCIOS PIERRE CARDIN DETALLADOS AL PIE DEL AVISO, Y OBTENER UN 10% DE DESCUENTO SI ABONA CON TARJETA CABAL. OTRO SERVICIO DE CABAL PARA QUE USTED SIGA GANANDO EN SERVICIO.

CABAL

Pierre Cardin: Callao 270, Capital - Marcelo T. de Alvear 1107, Capital - Raúl Scalabrini Ortiz 2543, Capital - Avda. Santa Fe 2424, Capital - Florida 651, Capital - Av. Cabildo 1749, Capital - Alto Palermo local 226, Capital - Unicer local 1108, Martínez - Soleil Factory local 217, San Isidro - Calle 7 N° 811 La Plata - San Martín 2432 Santa Fe

PICARDIAS PARA SEGUIR EN CAMPAÑA

VEDA MA NON TROPPO

A pesar de la veda impuesta cuarenta y ocho horas antes del inicio de los comicios, varios candidatos y el propio Gobierno encontraron la vuelta para seguir haciendo proselitismo. Menem aprovechó la inauguración de una empresa en la localidad bonaerense de Puan.

La vigencia de la veda proselitista no fue obstáculo para que varias de las fuerzas políticas que competirán en la elección de mañana continuaran generando noticias vinculadas con los comicios. El propio Gobierno tomó la delantera cuando el presidente Menem vaticinó un seguro triunfo de Eduardo Duhalde, anunciando que su intención es dejar vacante la vicepresidencia hasta 1995. En la veda de enfrente, la alianza que lideran el PI y el peronismo disidente denunció que en ATC le mutilaron un spot publicitario, justo en la frase que decía: "Menem se dio vuelta". Por izquierda, el trotskista Luis Zamora utilizó una reunión en una seccional ferroviaria como atajo para continuar en campaña, mientras Néstor Vicente

(FRAL) participaba en un cónclave de jubilados municipales a los que asesora jurídicamente. Pero la medalla a la picardía se la lleva Saúl Ubaldini, quien rezará esta tarde en la iglesia de San Cayetano, donde el séptimo día de cada mes se forman largas colas de familias que piden pan y empleo al patrono del trabajo. También el vocero presidencial, Humberto Toledo, se sumó a quienes violaron la veda (ver aparte).

Al inaugurar las nuevas instalaciones de la materia Pampa S.A., en la localidad bonaerense de Puan, Menem abundó en alusiones a la estabilidad económica que ha sido el eje propagandístico de los candidatos oficiales. "Hay estabilidad por muchos años en la Argentina", aseguró el Presidente, quien culminó así

una sucesión de salidas al interior del país, en la última semana. "La revolución productiva (un eje de campaña que lo llevó a la jefatura de Estado) ya está en marcha y no se trata sólo de inaugurar una fábrica, sino que es el cambio, la posibilidad cierta de crecimiento de un país con estructuras confiables", sentenció.

Por la mañana, había asistido a la apertura de un sector de la Biblioteca Nacional, acontecimiento que el canal de televisión estatal cubrió en directo intercalando preguntas de tenor político a los invitados.

Por un tema diferente, el interventor de ATC es el destinatario de la carta documento remitida por Dario Pedro Alessandro, Graciela Fernández Meijide y Eduardo Jozami, candidatos de la alianza entre el PI y el Grupo de los Ocho. "Frente al inaceptable ejercicio de censura por mutilar la propaganda contratada en ese canal (...) eliminando la frase 'Menem se dio vuelta' y la imagen correspondiente, instamos explicaciones y resarcimiento correspondiente", señala el texto.

El aviso en cuestión comienza con el logo identificatorio de la fórmula Menem-Duhalde en 1989 que se cae y se da vuelta. Una mano (emblema del frente opositor) lo retira mientras

una voz en off recita: "Porque Menem se dio vuelta, los peronistas vamos al frente", tras lo cual continúa la publicidad. Todo ese primer tramo —dicen los denunciantes— no salió al aire. En consecuencia, la promoción empezaba a partir de "los peronistas vamos al frente".

Desde el Partido Acción Comunal, de Tigre, partió otra queja por la presunta violación de la veda vigente: el dirigente Ernesto Casaretto protestó por la realización de "un acto político del PJ de Tigre, al que comprometieron su asistencia el intendente Adolfo Guzmán y el gobernador Cafiero, con la excusa de inaugurar una obra que, en realidad, no está terminada".

En cambio, nadie se preocupó por la asistencia del diputado nacional y candidato a gobernador bonaerense del MAS, Luis Zamora, en la seccional Tolosa de los maquinistas ferroviarios, en un mitin disfrazado de asamblea. O la convocatoria ya apuntada de Néstor Vicente (postulante a primer concejal porteño por el FRAL) a jubilados de la Municipalidad. "¿Qué, nos van a prohibir ir a misa?" repreguntó un operador de Saúl Ubaldini cuando se le consultó si la presencia del sindicalista que aspira a la gobernación de Bue-

CUENTA REGRESIVA EN TUCUMÁN

Sin jingles y con pesados rumores



(Por Martín Granovsky, desde Tucumán) En 24 horas, los tucumanos decidirán quién los gobernará en los próximos cuatro años, pero también algo más: si le dan aire al general Antonio Bussi para que, con base en Tucumán, construya una alternativa conservadora con fuerte tono autoritario para oponerse al conservadurismo liberal de Carlos Menem. Sin las musiquitas imitación Xuxa de Bussi ni el "Yo tengo fe" en versión silbada de la propaganda de Ramón Ortega, San Miguel de Tucumán ha vuelto a su sonido habitual de escapes de motoneta. Con la publicidad electoral prohibida, sólo quedaron los rumores y las pilas de volantes que algunos todavía levantan del piso.

Elrumormás fuerte es que Bussi, el candidato de Fuerza Republicana, dirá que hubo fraude si el Frente de

la Esperanza de Ortega gana por muy pocos votos. Como un triunfo ajustado de Palito cabe dentro de las posibilidades, los tucumanos temen incidentes el domingo a la noche, cuando comiencen a conocerse los resultados. La estructura del electorado suma un elemento explosivo, porque primero se conocerán los resultados en la capital, donde Bussi puede ganar, y después los del interior, teóricamente el fuerte de Ortega. Con todo, el rumor podría ser sólo una forma de sembrar temor para que algún dubitativo de último momento ponga en la urna la boleta del generalismo de Tucumán.

Ayer, los papeles desparrramados por el piso, las solicitadas y los comentarios de la gente daban la impresión de que ambos candidatos habían logrado instalar entre los votantes la idea de que las elecciones son un plebiscito cruzado. Para Bussi, lo que hay que plebiscitar, naturalmente en contra, son los ocho años de desastre peronista, primero con la inoperancia de Fernando Riera y luego con la corruptela de José Domatz. O tal vez, también, la propia intervención federal de Julio César Aráoz. Como la imagen de Aráoz es razonablemente buena por la confirmación de empleados estatales y la entrega de títulos de propiedad a ocupantes de tierra fiscal, el periódico de la Juventud de Fuerza Republicana distribuido ayer acusa a Aráoz de practicar "remiendos" y "patear la pelota para adelante".

Ortega buscó eludir que se lo identificara con Riera y Domato, y presentó un virtual plebiscito entre el Bussi autoritario y el mismo ofreciendo "democracia participativa".

La propaganda de Palito castigó a Bussi por el costado obvio de la violencia y las violaciones a los derechos humanos en 1976 y 1977, cuando el generalismo fue gobernador por la gracia de Jorge Videla. Pero ayer quiso demoler la imagen eficiente de Bussi. Una solicitada a toda página sábana del diario *La gaceta* firmada por un grupo de ingenieros acusaba a Bussi de que sus logros no habían sido tales. La propaganda del general decía que durante su gobierno se construyeron 100 escuelas y se remodelaron 950. La solicitada dice que en 1977 había un total de 682 escuelas. La propaganda hablaba de 650 kilómetros de caminos pavimentados. El texto registra sólo 484 kilómetros existentes. Según Bussi, se construyeron ocho hospitales.

La solicitada dice que "cinco de ellos estaban virtualmente terminados durante el gobierno constitucional de Amado Juri, anterior a su gestión". Los ingenieros revelan también que Bussi emprendió obras públicas ejecutadas con plazos artificiales y por eso "construyó puentes que después se le cayeron". Para un hombre de orden, la disciplina importa más que la resistencia del hormigón.

POLARIZACION EN

Convencional cabeza



Un falso sacerdote ofició misa, bautizó, confesó, casó gente, hasta que fue descubierto y terminó en un hospital neuropsiquiátrico. Una

mujer a la que habían dado por muerta en 1974 reapareció luego de haber convivido por años con la secta paraguaya Pueblo de Dios, y nadie supo qué hacer. A diferencia de lo que sucedió en otros distritos agitados por tormentosas crisis políticas —como, entre otros, Catamarca, Jujuy, Santa Fe, Santa Cruz, La Rioja o Salta— Misiones vivió tan tranquila que no habría aparecido en los diarios nacionales de no existir aquellos dos extraños casos, alguna interna partidaria, un proyecto político para instalar una banca offshore en Iguazú, alguna visita presidencial, o declaraciones del gobernador asegurando la llegada de capitales árabes. Ahora vuelve a figurar porque es uno de los distritos importantes en los que nadie se anima a

pronosticar el resultado electoral. Mucho menos si se tiene en cuenta que en los dos últimos comicios el triunfador nunca sacó más del 3 por ciento de ventaja.

La UCR ganó las elecciones de gobernador en 1983 con el 50 por ciento de los votos contra el 47,4 del justicialismo. Así, por tanto poco, se consagró gobernador Ricardo "Cacho" Barrios Arcechea, el primer radical que lo hizo sin proscripciones desde 1955. Como radical, además, es un tanto atípico por su inserción en barrios marginales, su lucimiento en las bailantas chamameceras que le arma uno de sus diputados provinciales, y su campaña electoral, durante la cual repartió caña en las esquinas con el slogan "aguante agosto, que en setiembre vuelve Cacho".

Barrios Arcechea, como se desprende, vuelve a presentarse ahora para ser gobernador pero, como en el distrito por primera vez hay Ley de Lemas, ha aparecido para desafiarlo el joven y eficiente intendente de Po-

EXPRESO

MARPLATENSE

ENCOPAK

SERVICIO DIARIO DE
ENCOMIENDAS
PUERTA A PUERTA
BS.AS. - LA PLATA - M.
DEL PLATA
CAPITAL: EL SALVADOR 4177
Tel.: 89-0377
89-2933

Conozca nuestra impresión.

Si usted está relacionado con la Industria Gráfica o sencillamente está interesado en conocer nuestra impresión, la cita obligada es del 3 al 9 de septiembre en Grafika '91.

Organiza:
Federación Argentina de Industria Gráfica y Afines - FAIGA
Patrocinan:
Cámara de Industriales Gráficos de la Argentina - CIGA. Fundación Gutenberg
Realización Integral:
Banpaku S.A. Miembro de la Asociación de Ferias Internacionales de América - AFIDA

DOMINGO 8
de 18 a 22 hs.

Allí usted podrá encontrar más de 100 Expositores con los más recientes adelantos tecnológicos y las últimas novedades en: Máquinas - Chapas - Equipos Impresores y de Composición Materiales - Implementos de Dibujo y Terminaciones Gráficas - Filmes - Productos Químicos Lentes - Objetivos - Materiales Fotográficos - Fotografados y Fotocromos Tintas - Papeles - Cartulinas - Cartones e Implementos - Diseño Gráfico - Armado de Originales - Composición y Diagramación - Sistemas de Computación - Copias y Encuadernación - Equipos de Climatización - Instalación y Transporte de Máquinas - Libros - Publicaciones Técnicas - Revistas Especializadas.

La Mejor Impresión de la Industria Gráfica.

grafika '91
V Feria Internacional de la Industria Gráfica
3 al 9 de Septiembre de 1991. Predio Ferial de Palermo
Todos los días 15 a 22 hs.



Sólo afiches rotos y pasacalles quedan de la campaña.

Sin embargo, se las ingeniaron para violar la veda.

nos Aires en el templo de San Cayetano no tenía un cariz electoral.

El resto permaneció en vigilia, limitándose a informar sobre lugar y hora de votación o los respectivos centros de cómputos. Duhalde se instalará en el Hotel Presidente, después de sufragar en Lomas de Zamora. El ucedista Alvaro Alsogaray eligió El Conquistador, de Suipacha al 900, a diferencia de Alberto Albamonte, quien prefirió el Bauen. Lejos de esa infraestructura hotelera, el centroizquierda y la izquierda utilizarán locales partidarios, igual que el carapintado Aldo Rico, quien vota en Bella Vista y asienta su comando en Deán Funes e Independencia, de la Capital Federal. Fiel a una costumbre electoral, el presidente Menem viajará hasta su Anillaco natal.

MISIONES

a cabeza

sadas, Fernando Llamosas, que es tan angelocista como Barrios alfonista, es decir, ambos de una manera un tanto heterodoxa que privilegia antes que nada la lealtad a sí mismos.

El justicialismo triunfó agónicamente en los comicios de 1987 por sólo el 1 por ciento, una diferencia de apenas 3000 votos, insignificante en un distrito donde votan casi 300.000 personas. Así fue consagrado Julio Humada, un gobernador que, de acuerdo a los tiempos que corren, fue un firme defensor de la reforma del Estado. "Esta provincia tiene una de las relaciones más bajas entre empleos públicos y población. En 1987, había 24.750 cargos y ahora 28.020 —supo precisar hace unos meses—. Creció la planta sólo en las áreas de seguridad, salud y educación, porque también la población creció."

Humada no se presenta pero uno de los tres sublemas peronistas, el que encabeza Federico Puerta, responde a su línea interna. Los otros dos postulan a Osvaldo Torres y José Freaza. Sin posibilidades de hacer sombra sobre los partidos mayoritarios, se presentan también la UCeDé, dos alianzas de centroizquierda y una de izquierda entre el Partido de la Liberación y el Movimiento al Socialismo.

Mañana, los misioneros elegirán nada menos que 487 cargos electivos, entre los cuales, además de la fórmula de gobernador y vice, se destacan 20 diputados provinciales y, fundamentalmente, la renovación de cuatro diputados nacionales, que es uno de los datos a tener en cuenta después de los comicios, para evaluar cómo quedó el reparto de poder entre oficialismo y oposición a nivel nacional. Si se repite la notable polarización del '83 y el '87, dos tendrán los colores peronistas y dos los radicales.

Reloj, no marques las horas

Horas después de que entrara en vigencia la prohibición de hacer proselitismo, el vocero presidencial, Humberto Toledo, aún aparecía en los cables con cosas que le quedaron por decir. "Queremos gobernadores y diputados nacionales que comprendan el rumbo emprendido por el Gobierno", explicó Toledo. "El gobierno nacional está haciendo un gran esfuerzo para salir de la crisis definitivamente, centrando el accionar en el terreno económico", justificó. Temiendo no ser suficientemente preciso, finalmente lo dijo: "Ramón Ortega nos garantiza que este camino continuará en Tucumán". Era comprensible: estaba justamente en San Miguel, para "compartir las últimas horas de la campaña proselitista con mi amigo Ortega", cuya propuesta le parece "magnífica". Por las dudas, aclaró que "no hay aire triunfalista". Según Toledo, "eso ha sido generado por las empresas encuestadoras", pero no se privó de recordar que "en el caso Tucumán, dos o tres de ellas le dan a Ramón Ortega una diferencia muy significativa, lo que nos alegra". La prohibición sobre las actividades proselitistas entró en vigor ayer a las ocho de la mañana. Las declaraciones de Toledo se difundieron a las 11.

LAUTREC
S&S

SUBASE.



u\$s 139 POR MES.*

Plan Rombo, a través de sus Concesionarios Renault, le permite subir a un Renault 12 TL por una cuota más que increíble. Pudiendo adquirirlo por sorteo o licitación desde la primera cuota. Y hay más ventajas: 30 Rombo Checks del 10% de descuento sobre el valor de la cuota, para que los use cuando los necesite.



Sus Concesionarios Renault

Ahora sí, con esta cuota: subase.



PLAN ROMBO
De Ahorro Previo

RESPALDADO POR RENAULT ARGENTINA

(*) Dólar estadounidense cotizado conforme ley de estabilidad 23.928. Equivalente a \$ 1.380.760. El valor de la cuota está calculada para planes de 84 meses con el descuento de la promoción 30 x 10 (10% de descuento sobre 30 cuotas puras) otorgada por los Concesionarios Renault.

(Por Daniel Sosa) Este domingo los muchachos menemistas consagrados en las urnas van a cambiar un tramo de la marcha. Cuando llegue el momento de entonar "un grito de corazón", para sus adentros exclamarán: "¡Reconversión, reconversión!". Es que están convencidos de que a ellos les tocará recorrer el último trecho del ajuste y se salen de la vaina para ocupar sus puestos de combate. Imaginan que después vendrá el gran salto adelante con eterna estabilidad, empresas modernizadas y eficientes, créditos baratos para todos. Y como van a ganar montados en la ola de optimismo generada por la convertibilidad, no tienen otro objetivo que avanzar en la misma dirección, más rápido si es posible. Embriagados hoy de encuestas, se sueñan mañana ahitos de votos. ¿Por qué entonces desviarse del camino del éxito si por añadidura el programa viene como anillo al dedo de la disciplina fondomonetarista? La ratificación esperada en los comicios certificará que este es el único camino "serio". Tanto, que cuenta con el visto bueno del Banco Mundial y el establishment de los negocios en Estados Unidos y Europa. Sostenidos por esa lógica, los nuevos legisladores y gobernadores del oficialismo y sus aledaños serán quienes llevarán el ajuste hasta las últimas consecuencias. Ellos saben que sólo así se conseguirá un boleto para el próximo turno del Plan Brady (no confundir con Braden; ése fue otro al que un coronel y una joven actriz vituperaron —juzguen los peronistas si equivocadamente o no— hace casi medio siglo). Las nuevas caras de la política repetirán desde el lunes que no hay mejor puerta de salida para la condición de endeudados. Sin embargo, serán los viejos conocidos los que este mes y el próximo acelerarán el paso antes de entregar la posta. Economía quiere elevar al Congreso el proyecto de Presupuesto del '92 el lunes 16. Allí estarán contenidos los lineamientos básicos del rumbo a seguir, que en nada se modificará por el recambio parlamentario y provincial. También las privatizaciones seguirán su cronograma y este fin de mes el FMI enviará sus monitores para ver sobre la marcha si se están cumpliendo las metas del stand-by. Confiado en aprobar el examen que dará pie al ingreso del segundo tramo del crédito aprobado en julio, el ministro Domingo Cavallo ya empezó a trabajar con miras a la negociación del préstamo de facilidades extendidas (por unos 3000 millones de dólares a tres años de plazo). Hay decisiones de fondo que también se están tomando en estos días en el sector financiero, con vistas a reducir fuertemente las tasas de interés para préstamos. Del mismo modo que la marcha hacia la integración regional mantiene su curso. Este jueves se dio un paso decisivo para favorecer el flujo de capitales entre las Bolsas de Buenos Aires y Río y el próximo día 27 en esta última ciudad comenzará a definirse el difícil tema del arancel común frente a terceros países. Las distintas medidas de desregulación portuaria, laboral y energética pactadas con la Unión Industrial irán cobrando forma en su mayor parte de aquí a noviembre. Las propias empresas están tomando rápidas posiciones para no quedar descolocadas. Un día después del "día después" —es decir, el martes que viene—, la UIA presentará su flamante Instituto de Desarrollo Industrial, ideado para batallar por una política fabril desde lo académico. El primer trabajo que verá la luz fue elaborado por Marcelo Diamand y Luis Rapaport y concluye aclarando que no es lo

UN GRITO DE CORAZON

mismo eficiencia que competitividad, ya que esta última puede ser la consecuencia exclusiva de un tipo de cambio favorable. Si esto es así, para mejorar las condiciones de las industrias locales y apuntalarlas en su costado exportador, habría que actuar "selectivamente", resguardándolas de la excesiva competencia externa y otorgándoles incentivos para ganar clientes fuera de las fronteras. De inmediato —miércoles, jueves y viernes— esas y otras posiciones expuestas en el seminario sobre competitividad también organizado por la dirigencia industrial buscarán influir sobre el equipo económico. De lo que se trata, según esos empresarios, es de detener el impacto de la avalancha importada y ganar tiempo para reconvertirse en el mejor marco posible.

Todos juntos ahora

Hay indicios de sobra acerca de la aquiescencia que presta el principal partido de la oposición a la orientación básica de la economía. Inclusive algunas estrategias como la del traspaso de activos estatales y la integración con Brasil fueron comenzadas por los radicales. La marcha hacia el MERCOSUR mereció un reciente comentario auspicioso de María Beatriz Nofal, quien fuera subsecretaria de Desarrollo Industrial con Juan Sourrouille:

- En esta etapa se desarrollará un proceso más intenso de vinculaciones entre empresas y de consolidación y complementación industrial, a medida que la apertura recíproca de los mercados en el Cono Sur avance en profundidad y extensión.

- Creerán las actividades de fusiones y compraventas, incluyendo inversiones cruzadas y adquisiciones de inversores externos, como lo muestra la experiencia del Mercado Común Europeo con la iniciativa de Europa 1992 y el Acuerdo de Libre Comercio entre Canadá y Estados Unidos.

- Mientras las subsidiarias de firmas multinacionales localizadas en la Argentina y Brasil contaban con ventaja inicial para un posicionamiento estratégico temprano en el mercado ampliado, el Tratado de Empresas Binacionales —recientemente aprobado en la Argentina— y la liberalización del

movimiento de capitales e inversiones van a impulsar la asociación de firmas locales.

- El logro del mercado común, a mediano y largo plazo, resultará en un mayor crecimiento económico en los países del Cono Sur a través de una mayor dimensión de mercado que permitirá obtener reducción de costos por economías de escala, de especialización, de localización y por un mayor grado de competencia, así como por el estímulo de nuevas inversiones y emprendimientos empresarios conjuntos.

- El crecimiento económico esperado del mercado común justifica los costos de efectos de ajustes puntuales sobre algunas líneas de productos o empresas. No se justificarán, sin embargo, los costos por ajustes ineficientes que puedan inducirse por la falta de coordinación y armonización de las reglas de juego a tiempo.

- Los precios, la productividad, la especialización y la diferenciación del producto (en base a calidad, diseño, marca, imagen) serán los factores competitivos clave.

Con esos puntos como referencia, empresarios y funcionarios parecen coincidir en la necesidad de atacar cualquier atisbo de crisis golpeando en el punto más débil de la estructura económica. Esto es, la ausencia de financiamiento a tasas razonables. Lo que Roque Fernández prepara en el Banco Central promete dejar boquiabierto a más de uno. Ya se anunció que las entidades estatales prestarán al 3 por ciento mensual, pero también los privados serán obligados a rebajar sus intereses (¿al 4 por ciento mensual?). Después vendrán las Obligaciones Negociables y los *Commercial Papers* que emitirá la banca para alargar plazos y bajar el costo de los préstamos. De lo que se habla es de empezar a financiar proyectos inmobiliarios y capital de giro de las empresas. Compañías dirigidas al consumo interno, como las automotrices y los fabricantes de electrodomésticos, esperan también reactivar su actividad con la posibilidad de que los clientes paguen en cuotas. Expectativa es lo que sobra, como lo demostraron las colas que pronto se formaron frente a la Caja Nacional de Ahorro y Seguro para pugar por créditos hipotecarios de entre 15 y 25 mil dólares. Con

más consumo interno y clientes externos, las empresas tendrían que absorber mano de obra como aquellos secantes que décadas atrás se apoyaban sobre la tinta fresca. Allí deberían ir a ocuparse durante 1992 aquellos que quedaron en el camino antes, durante y después de las hiperinflaciones.

Falta un poquitito

El exitismo de los candidatos no durará demasiado. Entre otras razones, porque todavía no se alcanzó el equilibrio necesario para quedar bien con acreedores internos y externos. Sintéticamente, el consultor económico del Banco República, Felipe de la Balze, definió las cosas de este modo: "La Argentina estará inmersa durante 1991 y buena parte de 1992 en el doloroso pero necesario proceso de sanear sus finanzas públicas. El saneamiento definitivo será el resultado de una renegociación, consolidación (mejoras en el perfil de amortización de la deuda) y reducción del 'stock' de la deuda pública interna y externa, así como de la generación de un superávit fiscal operativo". Según los cálculos de este economista, después de la quita a conseguir con el Brady, los compromisos internos (por bonos, proveedores, jubilados, indemnizaciones, etc.), "el superávit fiscal al que debe apuntar el Gobierno si desea reestablecer un equilibrio presupuestario permanente y poder cumplir razonablemente con los servicios de la deuda externa e interna, es de alrededor de 5100 millones de dólares por año". Esto sería unos mil millones más que lo comprometido con el FMI para todo el período que durará el stand-by. Sólo después —arriesga el experto— se crearán las condiciones para recuperar el acceso al crédito doméstico e internacional, aumentarán los niveles de inversión y se reanudarán un proceso de crecimiento económico. Por lo pronto, lo logrado basta para que actuales y futuros funcionarios se llenen la boca orgullosos y saquen pecho. Algunos confían tanto en la mística creada por Cavallo que ni siquiera hacen caso de los apurones de todos los días para llegar a tiempo con los pagos. Por mencionar sólo dos episodios, ahí está la venta de participaciones adicionales en las áreas petroleras centrales y el "puente" de 300 millones de dólares negociado con los banqueros como anticipo por la colocación de las acciones remanentes de la ex ENTEL. En Hacienda se maneja también un plan que prevé el lanzamiento de títulos por un monto aproximado a los 500 millones de dólares a dos años de plazo, equivalente al monto de los bonos que serán rescatados en los próximos meses (Bónex, BOCE, BIC). La operación se fundamenta en la intención de mantener —como mínimo— el nivel actual de endeudamiento neto del Estado. Como objetivo de fondo se apunta a afrontar la amortización y renta de dichos títulos y abandonar parcialmente la práctica de elevar el stock de libramientos impagos de la Tesorería. Los fondos que permitirán esta modalidad de financiamiento provendrán en un 80 por ciento de capital "repatriado", según se espera. Por lo demás, la venta de activos estatales y las privatizaciones deberían taponar los agujeros de recaudación en el último trimestre del año.

Para entonces, los recién llegados ya habrán ocupado sus sillones y como buenos jugadores de refresco saldrán a comerse la cancha. Al partido todavía le falta un rato largo para terminar.



DESCARTAN PAQUETE POSELECTORAL

Nada, nada cambia

En Economía no prevén nada distinto para el día después de los comicios. Sólo lo conocido: racionalización, baja de tasas, impulso privatizador y envío del Presupuesto '92.

(Por Jorge Luis Velázquez) Una tradición no escrita revela que los días posteriores a las elecciones son los preferidos por los ministros de Economía para anunciar "paquetazos" con medidas no del todo simpáticas para la población. Sin embargo, los funcionarios más cercanos a Domingo Cavallo juran que esta vez la historia no volverá a repetirse. Admiten, de todos modos, que hay una serie de decisiones ya conocidas pendientes de ejecución, que verán la luz durante lo que resta del mes por una cuestión puramente cronológica.

"No hay día D, ni paquetazo en ciernes para después de las elecciones", aseguró a **Página/12** uno de

los coautores de la actual política económica. Aunque en el Palacio de Hacienda descuentan que los resultados generales respaldarán al oficialismo, los funcionarios aseguran con afectación que "aunque supiéramos que perdemos, las medidas para consolidar el plan se tomarían igual". Algunas de ellas son las que siguen:

- Reforma financiera: se fijarán tasas de referencia y capitales mínimos. Según Cavallo, globalmente, el sistema tal cual está cuesta a la sociedad 1000 millones de dólares al año. Las circulares del BCRA con las nuevas reglas de juego se irán conociendo gradualmente.

- El miércoles próximo se anunciará un régimen de retiro voluntario

para el personal de la banca oficial (Nación, Caja de Ahorro, Hipotecario y BANADE), que establecerá condiciones idénticas para las cuatro entidades.

- El martes que viene el administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Martínez, dará a conocer el programa de fortalecimiento financiado por el Banco Mundial. Se informatizará todo el sistema y se incorporarán aproximadamente 3000 empleados, muchos de ellos provenientes de los bancos oficiales.

- El lunes 16 se enviará al Congreso Nacional el Presupuesto 1992, que se encuadra en las restricciones fiscales que impone el acuerdo firmado con el FMI.



Juan Carlos Martínez, administrador nacional de Aduanas.

Con ayuda del Banco Mundial se informatizará el sistema recaudador.

- Se dará nuevo impulso a las privatizaciones, principalmente del sector eléctrico, porque el Tesoro no tiene recursos para seguir sosteniendo el déficit crónico de SEGBA y Agua y Energía.

- Se intensificará el plan de concesiones de áreas petroleras al sector privado, de manera de incrementar los ingresos fiscales en un nivel que garantice el cumplimiento de las metas del stand-by.

- Habrá una nueva ofensiva del Poder Ejecutivo para conseguir que el Congreso apruebe los proyectos de leyes laborales en sintonía con los términos acordados en el pacto con los industriales. (Ver págs. 10 y 11).

- Cavallo viajará a Estados Unidos para apurar la negociación de un acuerdo de facilidades extendidas con el FMI. Presentará en sociedad a un nuevo miembro de su equipo, Joaquín Cottani, que se ocupará personalmente de este tema.

ACCIONES TELEFONICAS

Extraños ruidos en la línea

(Por J.N.) "La operación no está cerrada", advirtió ayer a este diario una inmejorable fuente oficial. "La semana que viene es clave", agregó con cierto misterio, aunque mostrándose confiado en que se firme el precontrato para la venta de las acciones telefónicas, condición

necesaria para que un grupo de bancos anticipe 300 millones de dólares el viernes 20.

"El lunes van a estar inflados y nos darán el ultimátum", presagia por su parte un banquero involucrado en la dura negociación, aunque asegurando no saber por dónde ven-

drian los tiros. Positiva o negativa, ese día —posterior a las elecciones— debe llegar la respuesta del Central a extensos faxes enviados por los privados a Mariano Grondona hijo, abogado del BCRA para este asunto.

Anteayer, pasadas las 22, empezó a entrar por el fax de Grondona la extensa última versión del contrato definitivo, tal como la redactaron los banqueros en base al acuerdo alcanzado con el Estado. Ayer volvió a quedar bloqueado el fax de Grondona, pero esta vez con el re-procesado contrato de fideicomiso, mucho más largo y minucioso que el escueto que había diseñado el abogado oficial.

Como ejemplo de los tironeos se menciona la indefinición en que sigue la cuestión de quién pagará la comisión de fideicomiso al banco extranjero que resulte elegido mediante un concurso privado. Pero habría una desavenencia de mayor calibre, capaz de jaquear todo el acuerdo, y que fuentes del BCRA no quisieron ayer revelar "para no complicar más aún las cosas".

Maria Julia Alsogaray, mientras tanto, empieza ya a insertarse en la negociación con una baza en la manga: las acciones en juego pertenecen a ENTEL, y ella es la responsable de la agonizante empresa estatal. De todas formas, aunque criticó ya públicamente el esquema definido para licitar las acciones, en los despachos del Central no se le oyó ninguna queja.

leado acuerdo. De todas formas, el oficio obligará a Manzano a definir la situación.

Otra definición, que sobrevendría en los próximos días, es el relevo de la actual conducción del Registro Nacional de las Personas, encabezada por Gabriel Dousebes, gran impulsor del DNI francés. Hasta el momento Dousebes sobrevivió tanto a Mera como a Teodoro Funes, subsecretario de Asuntos Institucionales que dimitió al quedar sometido a Adelina Dalesio de Viola.

El otro oficio emitido ayer por la Cámara está dirigido al Tribunal de Cuentas, pidiéndole copias de su impugnación al contrato. Llamativamente, Interior argumentó en su defensa del negocio que ese tribunal no le había formulado objeciones.

Con el DNI en la manga

Dos oficios giró ayer la Cámara de Apelaciones en lo contencioso administrativo, que tiene en sus manos la apelación del Poder Ejecutivo al fallo judicial que negó validez al contrato con la empresa francesa Sofremi para la provisión de decenas de millones de documentos de identidad. Uno de los escritos es para José Luis Manzano, a quien se le pregunta sobre el estado actual de ese contrato.

Al reemplazar a Julio Mera Figueroa, el actual ministro del Interior afirmó que el cuestionado negocio del DNI quedaría cancelado, pero hasta el momento no apareció ningún decreto que anulase al 603/91, que aprobó el contrato con los galos. Esto implica que, de prosperar la apelación del Ejecutivo, se pondría en marcha automáticamente el vapo-

El Bónex no se toma respiro

Unos dijeron que hubo cautela por las elecciones de mañana; otros recurrieron al latigüillo de la "toma de ganancias". Lo cierto es que las acciones salieron ayer disparadas hacia arriba e hicieron pensar en un fuerte salto, pero finalmente todo quedó en promesas. El promedio de las acciones líderes subió apenas un 0,19 por ciento y la nota sobresaliente la volvió a dar el Bónex '89 con un nuevo record: 81 dólares de paridad.

Cuando empezaron las transacciones las renovadas órdenes de compra hicieron proyectar un volumen de operaciones de aproximadamente 64 millones de dólares. En definitiva fueron 48,2, de todos modos el valor más alto en lo que va del mes y

un 23 por ciento.

El entusiasmo inicial llevó las cotizaciones hasta 6,5 por ciento promedio arriba. Luego cambió claramente la tendencia. De todos modos, las acciones líderes acumularon en la primera semana del mes una suba de 6,4 por ciento.

En el mercado financiero las tasas interbancarias permanecieron en torno del 15 por ciento anual (1,24 por mes), mientras los pequeños y medianos inversores accedieron a intereses del 0,65 al 1,4 por ciento mensual por sus depósitos en bancos de primera línea y hasta 2,2 puntos en financieras y entidades provinciales. El dólar cerró a 9930-9960, mientras el Central compró tres millones mediante pases activos.

AIRE ACONDICIONADO

CALEFACCION
ELECTROMECHANICA
PIEDRAS 534 - 331-3676/3768

MARIA HERMINIA
AVELLANEDA

Producción de TV
Interpretación
ULTIMAS VACANTES
824-0755 - 954-0458
de 10 a 18 hs.

EQUUS

Boutique Masculina
50%

AMBOS	1.290.000
BLAZER	1.090.000
SOBRETODOS	1.290.000
CAMISAS	250.000

MAIPU 861 / Av. Sta. Fe 1717
SOLEIL FACTORY

PRIMER PLANO

El suplemento de cultura de **Página/12**

✓ Fukuyama ataca de nuevo. Una entrevista exclusiva de Mónica Flores Correa al hombre que terminó la historia: "Si la gente va a ser feliz o no sigue siendo una pregunta abierta... A lo mejor el mundo se convierte en un lugar tan aburrido que va a ser necesario comenzar la historia nuevamente". Osvaldo Bayer ofrece su versión del asunto.

✓ La revolución del Fax. Cecilia Absatz descubre las claves para apreciar el programa informativo más novedoso de la televisión argentina.

✓ Bartók x 4. El Cuarteto Bartók interpretará en Buenos Aires el Cuarteto N° 4 de Béla Bartók. Diego Fischerman compone la historia del músico que siempre prefirió "lanzarse a lo desconocido desde lo que es conocido pero intolerable".

✓ Hubo una vez un puente. José Nun reflexiona sobre el caso de las ideologías políticas y la crisis en las grandes narraciones de la historia.

El cazador oculto///. Michel Cunningham///. Milos Cernianski///. Desmond Lowden///. Los best-sellers///.

Una mano de EE.UU. contra narcos

Estados Unidos y la Argentina firmarán el próximo lunes un convenio de cooperación para combatir la producción, el tráfico y el consumo de estupeficientes, por el cual arribarán al país 380.000 dólares en equipos norteamericanos. La ayuda se canalizará a través de la Secretaría de Lucha contra el Narcotráfico que encabeza Alberto Lestelle. Según los términos del acuerdo, personal argentino recibirá capacitación y equipamiento de asesores de Estados Unidos. Los destinatarios finales de la colaboración serán la Prefectura, la Aduana y las policías provinciales, pero será Lestelle el encargado de distribuirla. El monto global de la ayuda podría ser aumentado hasta un 100 por ciento gracias a las conversaciones mantenidas con el subsecretario del Departamento de Estado dedicado al tema, Melvin Levitsky, durante la visita que éste realizará al país, un mes atrás.

El Gobierno quiere apurar sus proyectos después del domingo

Manzano, Cavallo y Bauzá llegarán al Parlamento después de los comicios del domingo para discutir con la oposición la forma en que pueden salir más rápido los proyectos de ley que le interesan al Ejecutivo.

Con mucha confianza respecto de lo que resultará de las elecciones de mañana, el Gobierno prepara para el lunes una reunión de gabinete en la que aspira a definir la lista de proyectos de leyes cuya sanción intentarán apurar el martes en una visita a las comisiones de Labor Parlamentaria de ambas cámaras del Congreso los ministros del Interior, José Luis Manzano, y de Economía, Domingo Cavallo, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, según se adelantó ayer en la Casa Rosada.

"Todo está muy relacionado con el resultado electoral; según lo que canten los números, se llevará la totalidad de los temas pendientes, la mitad o la cuarta parte", explicó a *Página/12* el vocero de la Secretaría General, que declinó así precisar la

integración de la lista en cuestión. De todos modos admitió que deben incluirse en el paquete los proyectos de ley de Presupuesto 1992, de empleo, de accidentes de trabajo y de tope indemnizatorio, cuya sanción definitiva se considera condición sine qua non para que comience a funcionar el pacto recientemente firmado entre las autoridades nacionales, sectores empresarios y los sindicatos. El Gobierno está interesado también en acordar con los legisladores la posibilidad de prorrogar el período de sesiones ordinarias del Congreso, que constitucionalmente concluye el 30 de este mes. Para eso, Manzano, Cavallo y Bauzá se proponen escuchar las iniciativas que senadores y diputados deseen impulsar, de manera que, además de los proyectos oficiales, haya espacio para las iniciativas

originadas en el Congreso, lo que les posibilitaría obtener alguna permeabilidad en las diversas bancadas y garantizar al menos una pronta discusión de los temas en danza.

Ayer por la tarde una reunión de viceministros del gabinete, que coordinan Bauzá y el subsecretario de Acción de Gobierno, Félix Borronovo, apuró además el proyecto de Presupuesto para 1992, que el presidente Carlos Menem se propone enviar al Parlamento antes del 15 de setiembre. Este tema será casi excluyente en la reunión de gabinete del lunes, según se anticipó ayer, pero Borronovo aclaró que en el mismo encuentro, y según los resultados electorales que haya obtenido el oficialismo el día anterior, se definirá el resto de las iniciativas que aquellos tres funcionarios llevarán hasta el Congreso el martes. Respecto de la cuestión presupuestaria, Borronovo indicó que sólo resta conciliar "algunas pequeñas diferencias" sobre partidas entre el Ministerio de Economía y las otras carteras. En la agenda tentati-

va figuran también el marco regulatorio para la continuación del programa de privatizaciones del Gobierno, que involucra en lo inmediato a SEGBA y Gas del Estado, y la definición de las obras que estará en condiciones de encarar el Estado como inversión pública. En este ítem, una fuente de la Presidencia precisó que las prioridades podrían ser otorgadas a las represas de Piedra del Aguila y Yacretá: "Esperamos una reactivación importante para el año próximo y creo que hará falta mejorar la producción energética", explicó a este diario.

Se indicó, además, que la prórroga o no de las sesiones ordinarias del Congreso está condicionada por el tercer turno electoral programado para el 27 de octubre próximo en Tierra del Fuego, Corrientes, Chaco, Santiago del Estero, Jujuy, Salta, Catamarca, La Rioja y Santa Fe, especulándose inclusive con la posibilidad de que el período ordinario finalice el 30 de este mes y se aguarde a la finalización de esos comicios.

El mismo día que vota, entérese de los ganadores *

✓ Los ganadores del concurso "Usted Cumplir Usted Ganar" Siguen sumándose suscriptores ganadores: con el sorteo de agosto, van 85 vehículos Sevel y 430 electrodomésticos en premios.

✓ El "Superservice" del Grupo Aurora Nuevas instalaciones de "SERVIGRANDE" el servicio técnico para los productos del Grupo Aurora.

✓ Hablan los agentes del plan líder Grundibaires y Confort Hogar cuentan la realidad de su acción comercial.

✓ Centro Musical Estéreo Grundig CC-730 Otro grande de Audio Grundig, al cual se puede acceder a través del plan líder.

✓ Adjudicaciones del acto número 100 Toda la información sobre quienes han licitado o han sido adjudicados por sorteo.



Plan de ahorro previo
AHORRA GRANDE AURORA GRUNDIG

* Lea éste domingo 8/Páginas, Suplemento Especial de *Página/12*

Opinión

Por Juan Carlos Dante Gullo

El desafío es el triunfo

Mañana, nuestro pueblo ejercerá en plenitud su soberanía reafirmando la validez del camino que hemos elegido: el de la Argentina democrática.

Desde una perspectiva histórica, este hecho adquiere una consistencia y un significado que avalan la casi totalidad de nuestras creencias.

Quedan atrás luchas, sacrificios y esfuerzos que nos significan en este presente asumir con orgullo nuestra identidad y pertenencia política; así como nos coloca en el desafío de afrontar con "responsabilidad", es decir con total compromiso político, el futuro que se abre.

Este es el punto que determina nuestra concepción del mundo; nuestros proyectos y acciones.

Ideas que siguen avalando la creencia en la política y sus objetivos. La fe y esperanza en el futuro de la Patria. La apuesta y afirmación del "Peronismo" con la misma fuerza que se apuesta y afirma a la Argentina. La necesidad de hacernos cargo de que nuestros problemas nos pertenecen con aciertos y errores. Que el pensamiento y la voz expresados con ideales y sin claudicaciones son símbolo de la lucha por la dignidad de los pueblos y de los hombres...

Que la lealtad, la conducta y la honestidad son valores fundamentales de nuestra práctica, y fundamentalmente de nuestra gente...

Por todo esto, con todo el respeto y reconocimiento hacia las diversas posturas consustanciadas con los intereses populares, pensamos el peronismo como la expresión más elevada y vital de vocación por la democracia. Por una democracia impregnada de un claro sentido de lo posible y comprometidos con las necesidades de todos los sectores que componen la Nación. De ahí la apuesta a la decisión de la mayoría (del pueblo argentino) y al respeto por todas las necesidades y expectativas de vida de los otros componentes de la sociedad.

A un futuro realizable y de hecho y por lejos mucho mejor. A la esperanza de construir una Argentina con justicia social, plenas libertades, respeto por los derechos humanos y autodeterminación democrática. Que puedan disfrutar sin diferencias nuestros mayores e hijos.

Por eso la postura con las elecciones del domingo, de los resultados finales que de ella surjan: que el pueblo todo pueda exigir a medida que vaya teniendo satisfecas sus necesidades.

Porque sólo un pueblo que come, que se educa, y que está sano, puede pensar y aspirar a ideales más altos; puede exigir mejores condiciones de vida y elegir cada vez mejores dirigentes que efectivamente los representen.

Seguir pensando "que lo mejor que tenemos es el pueblo" para poder sentirnos parte de él y estar identificados como tales.

Este es el desafío que plantea el triunfo del 8 de setiembre.

Un desafío que sencillamente significa: asumir con normalidad el triunfo, con humildad y mucha inteligencia. Para poner manos a la crisis, revertir la situación de los más desprotegidos, para cerrar la brecha de la desigualdad social y demostrar que seguimos siendo capaces para trabajar por la felicidad del pueblo y la grandeza de la Nación.

PROYECTO SOBRE ACCIDENTES LABORALES

En busca del equilibrio perdido

El nuevo proyecto enviado por el Gobierno al Congreso encarece las indemnizaciones pero termina con el curro de los estudios, buscando un equilibrio difícil que pene la negligencia empresaria en materia de seguridad y acote los abusos de aplicación.

El primer proyecto de ley de Accidentes de Trabajo remitido por el Gobierno al Congreso en marzo pasado valuaba el precio máximo de una vida humana en 20 mil dólares. También bajaba las indemnizaciones y reducía a la mitad el pago de los accidentes-enfermedades, conocidos como concausales. Con este precedente, bastante lejano al equilibrio ya que sólo mereció el aplauso de la UIA y de la Cámara de Compañías Aseguradoras, es fácil explicarse el enojo patronal al conocerse esta semana un nuevo texto remitido por el Ejecutivo, con variantes sustanciales y si se quiere de sentido inverso: aumento de los resarcimientos, eliminación de sus topes y mantenimiento del reclamo por el fuero civil —capaz de arrancar mayores indemnizaciones aún— prospecto en el proyecto inicial.

Aunque el proyecto fija restricciones a la legislación vigente, como el desenganche de los honorarios de abogados y peritos del monto de la demanda para evitar la "industria del juicio" promovida por aquéllos, y establece condiciones más rígidas para indemnizar las enfermedades agravadas por el trabajo, será difícil convencer a los empresarios de que estas cláusulas bajarán los costos laborales actuales, que es el centro de toda la cuestión. Ya nada será lo mismo y en la Unión Industrial muchos quieren dar por letra muerta el Acuerdo para la Reactivación firmado hace apenas horas por el presidente Menem y la central.

Esta ley integra el paquete de la proyectada Reforma Laboral que ha sido alentada por Gobierno y empresarios pero que tiene escollos en el Congreso. Para destruir el tratamiento de la ley de Empleo bloqueada por los diputados justicialistas de origen sindical, el Gobierno propuso hace algunos días hacerse cargo de las deudas de las obras sociales sindicales contraídas durante sus intervenciones, por 400 millones de dólares.

Simultáneamente el proyecto de ley de Accidentes de Trabajo entra-

do en marzo fue retirado para compatibilizarlo con una contrapropuesta elaborada por los asesores de la Comisión de Legislación Laboral de la Cámara baja, Rodolfo Grossman y Mario Ackermann, y presentada por los sindicalistas Osvaldo Borda y Hugo Curto. La resultante es el nuevo texto, presentado con la firma de los ministros Díaz y Cavallo y cuyo tratamiento en comisión se prevé para mitad de semana. El viraje es tan sorprendente que ha dado puntos de apoyo a la suposición de que, en el canje de leyes planeado, el Gobierno abandonará sus posiciones más desequilibradas (el famoso "pacto negro" con los sindicalistas al que alude el lobby empresario).

El encarecimiento del costo laboral está dado en el nuevo texto por la eliminación lisa y llana de los topes indemnizatorios, en un avance de la tutela por sobre la Ley 9688, sancionada en 1915 y vigente hasta la actualidad tras veintidós modificaciones. Mientras que aquella fijaba el máximo (o valor vida) de 20 años de salario mínimo, —unos 23 mil dólares al valor actual de 960.000 australes—, la liberación de topes y el mantenimiento de la posibilidad de realizar un reclamo por la vía civil, aduciendo daños y perjuicios, permite subir teóricamente sin límites el monto. Actualmente, por la vía civil, el valor vida llegó a los 400 mil dólares en algunas sentencias.

Este giro contrasta naturalmente con el proyecto inicial del PEN, en que el tope era de 200 millones de australes de ese momento y además suprimía la posibilidad de querellar como particular damnificado bajo las condiciones del Código Civil, una disposición que no hubiera resistido demasiados embates jurídicos. Al mejorar el índice de indemnización por fallecimiento (ver recuadro), el nuevo proyecto aumenta también los resarcimientos previstos en el curso laboral.

En el nuevo proyecto, si bien se mantiene la posibilidad de la querrela civil —que habitualmente fue la vía de escape a las indemnizaciones

bajadas desde el Gobierno con el sólo trámite de contener el salario mínimo a valores irrisorios, como ahora—, el trabajador deberá renunciar al fuero laboral, perdiendo de esa manera el beneficio de las presunciones a su favor que establece el derecho del trabajo.

Una de las novedades de peso del proyecto está contenida en el artículo 17, que en materia de costas judiciales determina que, cuando se rechaza la demanda, deberán calcularse "con abstracción del monto reclamado". La industria del juicio promovida por estudios es, según las mismas denuncias empresarias, uno de los grandes encarecedores.

Uno de los capítulos más controvertidos de la norma es el referido a la indemnización de las enfermedades-accidentes, también conocido como "teoría de la indiferencia de la concausa". Se trata de aquellas enfermedades en las cuales un trabajo actuó como causa de agravación y por ende deben ser íntegramente indemnizadas. Empresarios y aseguradores (el Gobierno niega esa cantidad) cuentan el caso de las 50 mil demandas por sordera en la zona de Rosario, como expresión del abuso generado por esta norma incorporada a la ley original en su versión actual, la 23.643. El acta firmada entre la UIA y el Gobierno el martes último era taxativa en cuanto a su derogación. El nuevo texto modifica el criterio pero no en la medida deseada por los empresarios y expresada en el primer proyecto. Mientras aquél indemnizaba sólo el 50 por ciento de la incapacidad demostrada cuando hubiera concurrencia de factores concausales imputables al trabajo, el nuevo proyecto declara (artículo 2) que sólo serán indemnizables las enfermedades agravadas por el trabajo en la proporción en que éste hubiera incidido.

Como contrapartida, añade como eximente de responsabilidad del empleador la realización del examen preocupacional y la determinación de la preexistencia de secuelas incapacitantes.



Ministros Cavallo y Díaz, firmantes del proyecto del PE. Indemnizar costará más, pero se acaban algunos curros.

La reforma que viene

La reforma laboral, una de cuyas leyes es la de accidentes de trabajo, será uno de los terrenos donde el Gobierno empeñará buena parte de las fuerzas que consiga mañana en las urnas.

Las leyes de empleo, con el tope para despidos; una nueva ley de negociación colectiva con habilitación de convenciones por empresa y jerarquización de las tratativas a nivel local y regional, y una ley de asociaciones sindicales en la que se habilitará la personería gremial en diferentes escalones, integran el paquete que —según los cálculos oficiales— deberá estar sancionado antes de fin de año. O más precisamente, antes de que el 10 de diciembre cambie la actual composición parlamentaria (ver página 10).

La reforma, según dijo el presi-

dente Menem, tiene como objetivo disminuir la proverbial presencia sindical en la política argentina. Naturalmente esta tarea es gemela de la disminución de los costos laborales, requerida por los empresarios.

A estas leyes se suma la de saneamiento de las deudas de las obras sociales, canjeada por la de empleo, y que debe desembocar en una racionalización de los entes prestatarios de salud, y la que fijará el nuevo régimen jubilatorio, con habilitación de un sistema personalizado de retiros y una franja privada, además del tradicional sistema solidario en vi- gencia.

"Es un avance", dice la UIA

Israel Mahler, presidente de la Unión Industrial Argentina, consideró que el nuevo proyecto enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso "puede no satisfacer totalmente, pero representa un avance sobre las actuales normas".

La cauta expresión del dirigente empresario no se compadece con la virulenta campaña de prensa desatada desde el diario *Ámbito Financiero*, que bautizó los compromisos asumidos por Gobierno y sindicalistas-legisladores como un "pacto negro". Mahler dijo que la entidad estudiará detenidamente la iniciativa y que luego presentará por escrito a las autoridades sus conclusiones. La UIA había definido como prioritarias la modificación de la Ley de Accidentes de Trabajo y el tope para indemnizaciones por despido común. En un artículo introducido en la Ley de Empleo, cuyas cláusulas distan aún de satisfacer al empresario nucleado en la UIA, el tope fue fijado en tres salarios convencionales promedio, de modo —se dijo— de no perjudicar al personal de baja categoría y si mermar la protección de los jerarquizados.

Lo que dice la ley y cada proyecto

	LEY 23.643	PEN 21/03/91	GROSSMAN-ACKERMAN	PEN 3/9/91
Concepto de accidente de trabajo	"Por el hecho o en ocasión del trabajo"	"Exclusivamente durante la efectiva prestación del trabajo"	Idem Ley 23.643	"Por el hecho o en ocasión del trabajo durante el tiempo en que éstos (los trabajadores) estuvieron a disposición de aquéllos"
Indiferencia de la concausa (enfermedades)	Íntegramente indemnizadas	Indemniza el 50 por ciento de la incapacidad	Idem Ley 23.643	Indemniza las enfermedades agravadas por el trabajo, en la proporción en que incidió
Tope indemnizatorio	20 años de salario mínimo, vital y móvil	20.000 dólares	600 argentinos oro	Sin tope
Indemnización (por muerte)	Mil salarios diarios por el coeficiente que resulta de dividir 100 por la edad de la víctima	Mil salarios diarios (elimina coeficiente por edad)	Idem Ley 23.643	Mil salarios diarios por el coeficiente que resulta dividir 65 por la edad de la víctima
Tramitación	Por fuero laboral y/o civil	Laboral	Idem Ley 23.643	Por uno u otro fuero

Otros trenes cuesta abajo de madrugada

Más de cien muertos y varias decenas de heridos causó el choque de dos trenes en El Congo, según confirmó ayer el ministro de Transportes de ese país, Demba Thelo. El accidente se produjo en la madrugada del viernes cuando un convoy de pasajeros de la línea que une las ciudades de Brazzaville y Pointe Norte, a 400 kilómetros de la capital, embistió una formación de vagones de carga de la compañía minera de Ogooue. El funcionario de Transportes indicó que la cifra de personas damnificadas es hasta ahora provisional, por cuanto muchos pasajeros permanecían anoche bloqueados en los vagones, caídos en un barranco de 50 metros de profundidad.

Un tren de la línea Belgrano entró en la estación Retiro a 30 kilómetros por hora por una presunta falla en los frenos. La máquina se llevó por delante la valla de contención, un kiosco y un bar hasta incrustarse en la boletería de venta anticipada. Bajo el bar demolido quedó un cadáver. Sólo medió una pared entre la Diesel y la avenida Maipú.

Como una inmensa pieza de museo, la locomotora 7781 allí quedó. Expuesta en medio del salón, envuelta entre mampostería y escombros y con una cuarta parte de su mole dentro de la boletería. Tres días antes, tras el accidente ferroviario en Santos Lugares, también echó a volar la palabra milagro, pese a los 87 heridos. Las razones de este otro milagro de hora pico —sólo un muerto y diez heridos— parecen tan inasibles como el hecho de que el sistema de frenos de la Diesel 7781 haya fallado, que fallaran también los frenos de emergencia y que fallaran por último los paragolpes de contención

UN MUERTO Y NUEVE HERIDOS

LA FURIA DE LA L

de la estación Retiro. A las 7.35 de ayer, esa locomotora, con sus seis vagones de pasajeros, entró a la terminal a 30 o 40 kilómetros por hora. Arrasó la valla de contención y siguió. Aplastó un quiosco de diarios y siguió. Arrasó un bar y terminó comprando boletos, separada de la avenida Maipú apenas por una última pared intacta, treinta metros más allá del destino previsto. Por la tarde, los bomberos intentaban todavía atrapar el paragolpe de la Diesel de dos metros de largo y medio metro de ancho que salió disparado hacia lo alto hasta perforar el techo. Allí quedó también, bamboleándose, entre dos vigas de hierro.

"Embocó en un arco. Yo hace muchísimos años que no veía una cosa así en una estación", explicaba un experto en desastres, el arquitecto Eduardo Saralegui, del Departamento de Emergencias y Apuntalamiento de la Municipalidad. Alrededor, una cuadrilla de poco más de diez hombres removían escombros, los de la boletería y el bar arrasados en la terminal del Ferrocarril Belgrano. El tren procedía de Villa Rosa, cerca de Pilar, y venía parando en las estaciones intermedias, en forma civilizada. A las 7.35, "cuando nos dimos cuenta, estaba la máquina adentro", decía Jorge Domínguez, el jefe de la boletería demolida y añadía: "En la sección no hubo ningún muerto porque ésta es una boletería de venta anticipada y el personal recién comienza a trabajar a las ocho".

El que sí estaba, desayunando un café con leche, era Roberto Primitivo Valor, un hombre de 63 años plomero gasista, que no alcanzó a salir disparando cuando el tren se llevó el bar por delante. La cronista de este diario alcanzó a escuchar la conversación telefónica de uno de los bomberos. "Estaba totalmente destrozado, lo encontramos bajo los escombros. Había otro cuerpo que sacamos debajo de la loza; De la Serna es el apellido, tiene 76 años y politraumatismo de cráneo." Los otros heridos, que fueron atendidos en distintos hospitales, son Diana González, Gabriel Medina, Mario Juárez, Juan Padilla, Rodolfo Arce, Raúl Espeche, Eugenio Lazarte y Sergio Pistone.

Nadie fue capaz de explicar en la terminal cómo fue que no hubo más muertes. Algunos maquinistas, acostumbrados a recibir acusaciones fáciles, derivaban consultas o directamente se fugaban hacia algún lugar. Los bomberos trabajaban de a decenas, junto con la policía, entre mensajes de asombro y silencio por el temor de hallar más cadáveres entre los escombros. En el cucicheo, alguna versión señalaba que el maquinista y un ayudante sufrieron una crisis nerviosa una vez que bajaron

al centro del desastre. A última hora, ambos permanecían detenidos, informados y en el juzgado a cargo de Ricardo Weschler nadie quería responder a nada.

El dueño del bar, que supo estar a unos pocos metros de las vías, Apolonio Reynaldo, contó que "me llamaron para avisarme del accidente y vine corriendo porque tenía miedo de que le hubiera tocado a alguno de mi personal. Pero por suerte se salvaron, alcanzaron a rajarse, eso es lo principal. Ahora, del bar... no quedó nada. Volver a armarlo son palabras mayores". La metáfora de los curiosos era coincidente: "La embocó en el arco. Si venía más rápido terminaba en la plaza". El arquitecto Saralegui, como si fuera un ministro de Economía, decía: "La estabilidad (de la estructura del edificio chocado) no corre peligro. Por suerte, la locomotora no tocó columnas importantes ni puntos de apoyo. Lo que tenemos que hacer es retirar la locomotora que quedó trabada entre las paredes y vigilar que no haya ningún arrastre que pueda alterar la mampostería. Por el momento no hay ningún peligro", tranquilizaba el técnico de la Municipalidad.

Un hombre de apellido Olivera, de la todavía flamante FEMESA (Ferrocarriles Metropolitanos Sociedad Anónima) informó a este diario de lo habitual: que todavía aguardaba el informe de los peritos y la parte técnico-operativa de la gerencia. "Sería una apreciación muy ligera adelantar algo. Tenemos que establecer la responsabilidad, si cabe, de las personas que operaban el tren." Si cabe, es una cosa que tal vez se conozca el lunes.

"Frená, frená", fue lo único que alcanzaron a gritar los pasajeros del tren, que se dieron cuenta de que la estación se les venía encima. Alguno

LAS RA

Sugerenci

En las crónicas periodísticas sobre accidentes ferroviarios surgen siempre dos frases que aparecen publicadas: "Las autoridades y los peritos estudian cuáles fueron las causales" (aunque "se trataría presumiblemente de una falla humana"). Nadie como los trabajadores ferroviarios, especialmente los conductores, primeras víctimas de cualquier accidente, odian ese latiguillo y responsabilizan a Ferrocarriles Argentinos por las precarias condiciones de seguridad y el descuido en el mantenimiento. De un repaso azaroso del archivo periodístico surgen párrafos sobre las razones de los accidentes.

• "Realmente esto que pasó es inaudito. No es común que dos trenes que corren paralelos choquen, pero debemos investigar para saber qué ocurrió. Un convoy iba con gente desde Once a Moreno y otra formación, remolcada, se dirigía a las cocheras." Gerente de la línea Sarmiento, Pedro Gambetta. Choque de trenes en Ciudadela, no hubo víctimas. 16 de diciembre de 1987.

• "El elemento principal será establecer fehacientemente por qué el convoy local estaba estacionado sobre la vía donde debía pasar un tren de larga distancia." Choque de trenes en Glew, 50 heridos. 4 de mayo de 1988.

• "El transporte escolar fue embestido por un tren carguero en un

¡UN SABADO CON LO MEJOR EN TELEFE!

HOY 17.00
SIGLO 20... Cambalache

Con FERNANDO BRAVO y TETE COUSTAROT
¡Para recordar con alegría y emoción los hechos sobresalientes de nuestro siglo!



HOY 22.00
CASANOVA

ESTRENO

Los últimos años del amante más famoso de todos los tiempos.
¡DONALD SUTHERLAND en un film del genial FEDERICO FELLINI para Hollywood en Castellano!



TE LE FE

EN NOSOTROS Y EN USTED

villa fiores
RESTAURANT
PARRILLA



ABIERTO DE
JUEVES A DOMINGO
11 DE SEPTIEMBRE 3631
MAR DEL PLATA

Otros trenes cuesta abajo de madrugada

Más de cien muertos y varias decenas de heridos causó el choque de dos trenes en El Congo, según confirmó ayer el ministro de Transportes de ese país, Demba Thello. El accidente se produjo en la madrugada del viernes cuando un convoy de pasajeros de la línea que une las ciudades de Brazzaville y Pointe Norte, a 400 kilómetros de la capital, embistió una formación de vagones de carga de la compañía minera de Ogooué. El funcionario de Transportes indicó que la cifra de personas damnificadas es hasta ahora provisional, por cuanto muchos pasajeros permanecían ausentes, bloqueados en los vagones, caídos en un barranco de 50 metros de profundidad.

Un tren de la línea Belgrano entró en la estación Retiro a 30 kilómetros por hora por una presunta falla en los frenos. La máquina se llevó por delante la valla de contención, un kiosco y un bar hasta incrustarse en la boletería de venta anticipada. Bajo el bar demolido quedó un cadáver. Sólo medió una pared entre la Diesel y la avenida Maipú.

LA FURIA DE LA LOCOMOTORA

Como una inmensa pleza de museo, la locomotora 7781 allí quedó. Exponida en medio del salón, envuelta entre mampostería y escombros y con una cuarta parte de su mole dentro de la boletería. Tres días antes, tras el accidente ferroviario en Santos Lugares, también echó a volar la palabra milagro, pese a los 87 heridos. Las razones de este otro milagro de hora pico —sólo un muerto y diez heridos— parecen tan insólitas como el hecho de que el sistema de frenos de la Diesel 7781 haya fallado, que fallaran también los frenos de emergencia y que fallaran por último los paragolpes de contención

de la estación Retiro. A las 7.35 de ayer, cuando la locomotora se encontraba en la vía, se produjo el choque. La locomotora, que iba a 30 o 40 kilómetros por hora. Arrastró la valla de contención y siguió. Aplastó un quiosco de diarios y siguió. Arrastró un bar y terminó comprando boletos, separada de la avenida Maipú apenas por una última pared intacta, treinta metros más allá del destino previsto. Por la tarde, los bomberos intentaban todavía stragar el paragolpe de la Diesel de dos metros de largo y medio metro de ancho que salió disparado hacia lo alto hasta perforar el techo. Allí quedó también, bamboleándose, entre dos vigas de hierro.

"Embocho en un arco. Yo hace muchísimos años que no veía una cosa así en una estación", explicaba un experto en desastres, el arquitecto Eduardo Saralegui, del Departamento de Emergencias y Apuntalamiento de la Municipalidad. Alrededor, una cuadrilla de poco más de diez hombres removían escombros, los de la boletería y el bar arrasados en la terminal del Ferrocarril Belgrano. El tren procedía de Villa Rosa, cerca de Pilar, y venía parando en las estaciones intermedias, en forma civilizada. A las 7.35, "cuando nos dimos cuenta, estaba la máquina adentro", decía Jorge Domínguez, el jefe de la boletería demolido y añadía: "En la sección no hubo ningún muerto porque ésta es una boletería de venta anticipada y el personal recién comienza a trabajar a las ocho".

El que sí estaba, desayunando un café con leche, era Roberto Primitivo Valor, un hombre de 63 años plomer gasista, que no alcanzó a salir disparando cuando el tren se llevó el bar por delante. La cronista de este diario alcanzó a escuchar la conversación telefónica de uno de los bomberos. "Estaba totalmente destrozado, lo encontramos bajo los escombros. Había otro cuerpo que sacamos debajo de la losa; De la Serna es el apellido, tiene 76 años y politraumatismo de cráneo." Los otros heridos, que fueron atendidos en distintos hospitales, son Diana González, Gabriel Medina, Mario Juárez, Juan Padilla, Rodolfo Arce, Raúl Espeche, Eugenio Lazarte y Sergio Pistone.

Nadie fue capaz de explicar en la terminal cómo fue que no hubo más muertos. Algunos maquinistas, acostumbrados a recibir acusaciones fáciles, derivaban consultas o directamente se fugaban hacia algún lugar. Los bomberos trabajaban a decenas, junto con la policía, entre montañas de escombros y a pesar del temor de hallar más cadáveres entre los escombros. En el cuchecho, alguna versión señalaba que el maquinista y un ayudante sufrieron una crisis nerviosa una vez que bajaron

al centro del desastre. A última hora ambos permanecían detenidos, incomunicados y en el juzgado a cargo de Ricardo Wescher nadie quería responder a nada.

El duelo del bar, que supo estar a unos pocos metros de las vías, Apolonio Reyaldo, contó que "me llamaron para avisarme del accidente y vine corriendo porque tenía miedo de que le hubiera tocado a alguno de mi personal. Pero por suerte se salvaron, alcanzaron a bajar, eso es lo principal. Ahora, del bar... no quedó nada. Volver a armarlo son palabras mayores". La metáfora de los curiosos era coincidente: "La embocó en el arco. Si venía más rápido terminaba en la plaza". El arquitecto Saralegui, como si fuera un ministro de Economía, decía: "La estabilidad (de la estructura del edificio chocado) no corre peligro. Por suerte, la locomotora no tocó columnas importantes ni puntos de apoyo. Lo que tenemos que hacer es retirar la locomotora que quedó trabada entre las paredes y vigilar que no haya ningún arrastre que pueda afectar la mampostería. Por el momento no hay ningún peligro", tranquilizó el técnico de la Municipalidad.

Un hombre de apellido Olivera, de la todavía flamante FEMESA (Ferrocarriles Metropolitanos Sociedad Anónima) informó a este diario de lo habitual: que todavía aguardaba el informe de los peritos y el parte técnico-operativo de la gerencia. "Sería una apreciación muy ligera adelantar algo. Tenemos que establecer la responsabilidad, si cabe, de las personas que operaban el tren." Si cabe, es una cosa que tal vez se conozca el lunes.

"Frené, frené", fue lo único que alcanzaron a gritar los pasajeros del tren, que se dieron cuenta de que la estación se les venía encima. Alguno



El frente de la Diesel, tras llevarse una terminal por delante.

Ferrocarriles Metropolitanos aclarará las cosas, quizás, el lunes.

nos dijeron que a los cincuenta metros de los paragolpes hubo audaces que alcanzaron a tirarse a los andenes. Uno de ellos dijo después: "Quéde tan espantado, tuve tanto miedo, que ni siquiera quise saber qué fue lo que había pasado". "Ver avanzar la locomotora por el medio de la estación fue algo espantoso", insistió un guarda que se presentaba a trabajar en Retiro. Durante horas el servicio quedó suspendido y durante horas Gas del Estado cortó el servicio por la pérdida de fluido que

apareció como consecuencia del accidente.

Mirándolo todo con expresión lacónica, un chico con los pies descalzos daba su interpretación de lo que pudo ser catástrofe. "Tengo ocho años, hace bastante que vivo así y nunca vi chocar un tren contra la estación. Para mí que algo le hizo una trampa", dijo, siempre lacónico. "Yo por suerte encontré esto en un vagón", agregó sonriendo. "Mirá", remató, mostrando dos billetes de cien mil australes.

LAS RAZONES DE LOS ACCIDENTES

Sugerencia: tirá a mamá del tren

En las crónicas periodísticas sobre accidentes ferroviarios surgen siempre dos frases que aparecen publicadas: "Las autoridades y los peritos estudian cuáles fueron las causas" (aunque "se trataría probablemente de una falla humana"). Nadie como los trabajadores ferroviarios, especialmente los conductores, primeras víctimas de cualquier accidente, odian ese latiguillo y responsabilizan a Ferrocarriles Argentinos por las presuntas condiciones de seguridad y el descuido en el mantenimiento. De un repaso azaroso del archivo periodístico surgen párrafos sobre las razones de los accidentes.

"Realmente esto que pasó es inaudito. No se cómo que dos trenes que corren paralelos chocaron, pero debemos investigar para saber qué ocurrió. Un convoy iba con gente desde Once a Moreno y otra formación, remodelada, se dirigía a las cocheras". Gerente de la línea Sarmiento, Pedro Gambetta. Choque de trenes en Ciudadela, no hubo víctimas. 16 de diciembre de 1987.

"El elemento principal será establecer fehacientemente por qué el convoy local estaba estacionado sobre la vía donde debía pasar un tren de larga distancia". Choque de trenes en Glew, 50 heridos. 4 de mayo de 1988.

"El transporte escolar fue embestido por un tren carguero en un

paso a nivel de Capatín Bermúdez, a 15 kilómetros de Rosario. El cruce se encuentra en un codal del camino, de imposible visibilidad para los automovilistas y no existen barreras. El conductor del colectivo no habría escuchado el silbato del tren". Un micro arrollado por un tren en Santa Fe, tres muertos, 6 de julio de 1988.

"El maquinista Dalmiro Falcón, de 53 años, dijo que al producirse el accidente 'apliqué los frenos, pero ya no había nada que hacer'. A pesar de la maniobra del conductor, el tren continuó su marcha durante unos cien metros, hasta que las unidades descarriladas volcaron". Descarrilamiento de un tren en Laferrière, dos muertos. 24 de diciembre de 1988.

"El personal jerárquico de Ferrocarriles Argentinos responsabilizó a la empresa por la trágica colisión porque 'hizo caso omiso de las recomendaciones que se le hicieron oportunamente para mejorar los sistemas de señalamiento y comunicación de los trenes'. Choque de trenes en el Ferrocarril San Martín, según un comunicado de esa entidad gremial". Choque de trenes en José C. Paz, dos muertos. 7 de abril de 1990.

"Un maquinista y su ayudante

murieron 13 vecinos atrapados por los trenes. Hace años que vienen reclamando, inútilmente, que sea colocada una barrera (o al menos una chinchilla) que anuncie la llegada del tren". Un tren mató a tres personas en Esteban Echeverría. 29 de diciembre de 1990.

"Para el guarda ferroviario Ricardo Prado, que viajaba en el tren desde Villegas, 'lo más posible es que a nuestro maquinista le hayan fallado los frenos'. Un tren mató a tres personas en Esteban Echeverría. 29 de diciembre de 1990.

"Choque de trenes en Morón, 50 heridos. 9 de enero de 1991.

Menen aprobó una y el resto será para marzo

La impulsó Mariano Moreno cuatro meses después de la Revolución de Mayo y 170 años después las Fuerzas Armadas que también suelen imaginar que nacieron con la Patria misma —si no antes—, enaltecen a la Biblioteca Nacional como prioridad entre prioridades.

En mayo del '87 el entonces secretario de Cultura, Carlos Bustines, prometió lo de siempre: "Estará lista en 15 meses". "Si, si, en 15 meses", repitió Julio Bárbaro en abril del '90 y, para agosto, el plazo había vuelto a crecer: "Estará lista en 20 meses", reiteraba el Presidente, tras reanudar contratos de construcción y deudas y recibir un suculeto crédito español de cinco palos verdes. Alguna encuesta hubiera podido revelar la incredulidad total. Pero ayer el Presidente se dio el gusto de acercar a casi todo su gabinete para inaugurar la Escuela de Bibliotecarios. Fue una cita espesa, calurosa, húmeda, con centenares de burocratas encerrados en cien metros cuadrados sobre los cincuenta mil que tiene el monstruo. Interrumpido en las escalinatas para hacer declaraciones sobre Macri y la pena de muerte, Menem llegó, por fin, una hora después y juró: "Estará en funcionamiento en marzo del año que viene, y quizás un poco antes". Último éxito menemista, irrefutable.

La Biblioteca Nacional tiene un lejano parecido con un estadio de fútbol futurista y como Arsenio Arioc, el trampolín volante, que saltaba para cabecear, se frenaba y subía 30 centímetros más, su gigantesca estructura pegó también un salto en el aire para rematar como Babel, contra los cielos. Merodeando entre escalinatas como los esclavos en las Pirámides estaban los centenares de curiosos encorbatados con ansia de protocolo. Y entre ellos sobresalían Bernardo Neustadt, tanto como Víctor Bo y un cartel lejano que anunciaba: "A este espacio verde lo quidan la Fundación Forbath y usted". Son las formas de la modernidad contrariadas por lo que José María Castañeira de Dios, secretario de Cultura, definió como "un agravio a la cultura nacional" aquella cualidad única en el mundo de la Biblioteca, la de ser "interminable". Pero se acabó la fiesta, pudo decir el Presidente, quien esta vez eligió anticiparse a los problemas: "Las previsiones presupuestarias (para terminar la obra, básicamente en el equipamien-

tauró nomás un sector dentro de la Biblioteca Nacional y prometió que el monstruo interminado funcionará en marzo.

to interno del esqueleto) han sido tomadas y si se llega a atrasar ha de ser por culpa nuestra y no del erario".

Tras algunas letanías filosóficas sobre la cultura y después de extasiarse con las potencias milagreras que la informática dará al mundo, "vamos a estar concientes con todo el mundo", Menem no pudo evitar un populismo que quiso ser homenaje a Borges. Dijo el presi: "Todavía no nos terminamos de ex-

plicar las razones por las que no recibió el Premio Nobel, a no ser que se tratara de manojos políticos". Hubo otro homenaje explícito a Arturo Carrizo —presente en el acto, se lo vio dicharachoso entre Antonio Carrizo y José Rodríguez, el mecánico— bajo cuyo mandato (abril de 1960) los arquitectos Clorindo Testa, Francisco Bultrich y Alicia Cazzaniga ganaron el primer premio del concurso de anteproyectos. Estaban también el intendente Carlos Grosso, Adelina, Gustavo Béliz, Moisés Iconisoff, llamado a transformar la educación tras haber pasado por innumerables puestos transformadores.

A la salida, una escolta de japonesas en kimono repartía claves rojas y blancas.

Al matrimonio sin examen

El Concejo Deliberante metropolitano ratificó el veto del intendente Carlos Grosso a la ordenanza que incluía la obligatoriedad del test de la pareja con un profesional del Servicio de Promoción y Protección de la Salud del hospital municipal al que acudan los contrayentes. "En caso de que este profesional considere que la pareja o uno de los miembros pertenecen a uno de los grupos de riesgo se le sugerirá la realización del test de detección del SIDA, cuyo costo correrá por cuenta del municipio", explicó Ypas.

El Concejo Deliberante metropolitano ratificó el veto del intendente Carlos Grosso a la ordenanza que incluía la obligatoriedad del test de la pareja con un profesional del Servicio de Promoción y Protección de la Salud del hospital municipal al que acudan los contrayentes. "En caso de que este profesional considere que la pareja o uno de los miembros pertenecen a uno de los grupos de riesgo se le sugerirá la realización del test de detección del SIDA, cuyo costo correrá por cuenta del municipio", explicó Ypas.



PABLO GUSTAVO LAGUZZI

10 de abril-7 de septiembre 1994

Tendrá 19 años

A los 6 meses fue asesinado por la triple A (Alianza Anticomunista Argentina) Como los chicos de la calle o de las villas miseria o los hijos de desaparecidos fuiste víctima de un sistema injusto e irracional.

Tus asesinos siguen impunes en el poder. No te olvidamos. Siempre estás presente

HOY 17.00 SIGLO 20... Cambalache

Con FERNANDO BRAVO y TETE COUSTAROT
¡Para recordar con alegría y emoción los hechos sobresalientes de nuestro siglo!



HOY 22.00 CASANOVA

ESTRENO

Los últimos años del amante más famoso de todos los tiempos. ¡DONALD SUTHERLAND en un film del genial FEDERICO FELLINI para Hollywood en Castellano!



TE LE FE

EN NOSOTROS Y EN USTED

villaflora
RESTAURANT
PARRILLA

ABIERTO DE
JUEVES A DOMINGO
11 DE SEPTIEMBRE 3631
MAR DEL PLATA

ANTES DE PINTAR...

PINTURERIAS BAIRES

Que bien pinta Buenos Aires

PINTURERIAS BAIRES

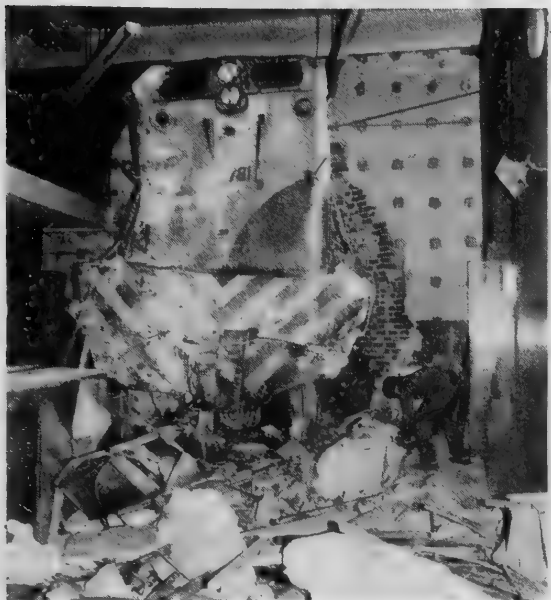
ES UNA NECESIDAD...

- ✓ Los mejores precios todo el año
- ✓ Abierto de Lunes a Domingos de 8 a 20 hs.
- ✓ Feriados siempre abiertos
- ✓ Atención personalizada
- ✓ Atención a convenios
- ✓ Envíos a domicilio

Av. ENTRE RIOS 679 • 37-1055
Av. LA PLATA Y CASEROS • 922-7436
Av. CORRIENTES 3032 • 87-0330

DOS EN RETIRO

LOCOMOTORA



El frente de la Diesel, tras llevarse una terminal por delante.
Ferrocariles Metropolitanos aclarará las cosas, quizás, el lunes.

nos dijeron que a los cincuenta metros de los paragolpes hubo audaces que alcanzaron a tirarse a los andenes. Uno de ellos dijo después: "Quedé tan espantado, tuve tanto miedo, que ni siquiera quise saber qué fue lo que había pasado". "Ver avanzar la locomotora por el medio de la estación fue algo espantoso", insistió un guarda que se presentaba a trabajar en Retiro. Durante horas el servicio quedó suspendido y durante horas Gas del Estado cortó el servicio por la pérdida de fluido que

apareció como consecuencia del accidente.

Mirándolo todo con expresión lacónica, un chico con los pies descalzos daba su interpretación de lo que pudo ser catástrofe. "Tengo ocho años, hace bastante que vivo acá y nunca vi chocar un tren contra la estación. Para mí que alguno le hizo una trampa", dijo, siempre lacónico. "Yo por suerte encontré esto en un vagón", agregó sonriendo. "Mirá", remató, mostrando dos billetes de cien mil australes.

ZONAS DE LOS ACCIDENTES

a: tirá a mamá del tren

paso a nivel de Capitán Bermúdez, a 15 kilómetros de Rosario. El cruce se encuentra en un codo del camino, de imposible visibilidad para los automovilistas y no existen barreras. El conductor del colectivo no habría escuchado el silbato del tren". Un micro arrollado por un tren en Santa Fe, tres muertos. 6 de julio de 1988.

• "El maquinista Dalmiro Falcón, de 53 años, dijo que al producirse el accidente 'apliqué los frenos, pero ya no había nada que hacer'. A pesar de la maniobra del conductor, el tren continuó su marcha durante unos cien metros, hasta que las unidades descarriladas volcaron". Descarrilamiento de un tren en Laferrère, dos muertos. 24 de diciembre de 1988.

• "El personal jerárquico de Ferrocarriles Argentinos responsabilizó a la empresa por la trágica colisión porque 'hizo caso omiso de las recomendaciones que se le hicieron oportunamente para mejorar los sistemas de señalamientos y comunicaciones en el Ferrocarril San Martín, según un comunicado de esa entidad gremial'. Choque de trenes en José C. Paz, dos muertos. 7 de abril de 1990.

• "Un maquinista y su ayudante murieron cuando la locomotora que conducían y que arrastraba seis vagones con un centenar de pasajeros, se incrustó en un tren estacionado cerca de la estación José C. Paz, des-

pués de haber chocado con otro convoy. La niebla, que cubrió en estos días la capital y sus alrededores, habría sido la causa del accidente". Triple choque de trenes en José C. Paz, dos muertos y 30 heridos. 7 de abril de 1990.

• "Según las normas de Ferrocarriles Argentinos, ambos brazos de las barreras deberían mantener entre sí un espacio de un metro veinte. Lo justo para que no pueda entrar un auto. Pero la mayoría de las barreras están rotas y los arreglos que se les efectúan suelen ser provisorios". Un auto cruzó con media barrera levantada en Flores, cuatro muertos. 9 de junio de 1990.

• "En ese paso a nivel, llamado justamente el paso de la muerte, este año murieron 13 vecinos atropellados por los trenes. Hace años que vienen reclamando, inútilmente, que sea colocada una barrera (o al menos una chicharra) que anuncie la llegada del tren". Un tren mató a tres personas en Esteban Echeverría. 29 de diciembre de 1990.

• "Para el guarda ferroviario Ricardo Prado, que viajaba en el tren desde Villegas, 'lo más posible es que a nuestro maquinista le hayan fallado los frenos'. El accidente no fue más grave porque el tren local ya había arrancado". Choque de dos trenes en Morón, 50 heridos. 9 de enero de 1991.

Menem aprobó una y el resto será para marzo

La impulsó Mariano Moreno cuatro meses después de la Revolución de Mayo y 170 años después las Fuerzas Armadas que también suelen imaginar que nacieron con la Patria misma —si no antes—, enaltecen a la Biblioteca Nacional como prioridad entre prioridades. En mayo del '87 el entonces secretario de Cultura, Carlos Bastianes prometió lo de siempre: "Estará lista en 15 meses". "Si, sí, en 15 meses", repetía Julio Bárbaro en abril del '90 y, para agosto, el plazo había vuelto a crecer: "Estará lista en 20 meses", reiteraba el Presidente, tras renegociar contratos de construcción y deudas y recibir un suculento crédito español de cinco palos verdes. Alguna encuesta hubiera podido revelar la incredulidad total. Pero ayer el Presidente se dio el gusto de ac-

rear a casi todo su gabinete para inaugurar la Escuela de Bibliotecarios. Fue una cita espesa, calurosa, húmeda, con centenares de burócratas encerrados en cien metros cuadrados sobre los cincuenta mil que tiene el monstruo. Interrumpido en las escalinatas para hacer declaraciones sobre Macri y la pena de muerte, Menem llegó, por fin, una hora después y juró: "Estará en funcionamiento en marzo del año que viene, y quizás un poco antes". Último éxito menemista, irrefutable.

La Biblioteca Nacional tiene un lejano parecido con un estadio de fútbol futurista y como Arsenio Arico, el trampolín volante, que saltaba para cabecear, se frenaba y subía 30 centímetros más, su gigantesca estructura pega también un salto en el aire para rematar como Babel, contra los cielos. Merodeando entre escalinatas como los esclavos en las Pirámides estaban los centenares de curiosos encorbatados con ansia de protocolo. Y entre ellos sobresalían Bernardo Neustadt, tanto como Víctor Bo y un cartel lejano que anunciaba "A este espacio verde lo cuidan la Fundación Forbat y usted". Son las formas de la modernidad contrariadas por lo que José María Castiella de Dios, secretario de Cultura, definió como "un agravio a la cultura nacional" aquella cualidad única en el mundo de la Biblioteca, la de ser "interminable". Pero se acabó la fiesta, pudo decir el Presidente, quien esta vez eligió anticiparse a los problemas: "Las previsiones presupuestarias (para terminar la obra, básicamente en el equipamien-

Inauguró nomás un sector dentro de la Biblioteca Nacional y prometió que el monstruo interminado funcionará en marzo.

to interno del esqueleto) han sido tomadas y si se llega a atrasar ha de ser por culpa nuestra y no del erario".

Tras algunas letanías filosóficas sobre la cultura y después de extasiarse con las potencias milagreras que la informática dará al monstruo —"vamos a estar conectados con todo el mundo"—, Menem no pudo evitar un populismo que quiso ser homenaje a Borges. Dijo el presi: "Todavía no nos terminamos de ex-

plicar las razones por las que no recibió el Premio Nobel, a no ser que se tratara de manejos políticos".

Hubo otro homenaje explícito a Arturo Frondizi —presente en el acto, se lo vio dicharachero entre Antonio Carrizo y José Rodríguez, el mecánico— bajo cuyo mandato (abril de 1960) los arquitectos Clorindo Testa, Francisco Bullrich y Alicia Cazzanica ganaron el primer premio del concurso de anteproyectos. Estaban también el intendente Carlos Grosso, Adelina, Gustavo Béliz, Moisés Ikonoff, llamado a transformar la educación tras haber pasado por innumerables puestos transformadores.

A la salida, una escolta de japonesas en kimono repartía claveles rojos y blancos.

Al matrimonio sin examen

El Concejo Deliberante metropolitano ratificó el veto del intendente Carlos Grosso a la ordenanza que incluía la obligatoriedad del test de detección del SIDA en el examen prenupcial. De manera similar a lo que ocurrió en la ciudad de Córdoba, los ediles aceptaron las razones que esgrimió el Ejecutivo comunal para fundamentar el veto y que plantean la discriminación a la que se verían sometidos quienes resulten portadores o infectados por el virus HIV.

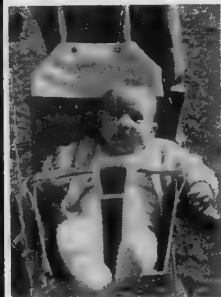
En reemplazo de esa ordenanza el

presidente de la Comisión de Salud del Concejo, Augusto Ypas, informó que se aprobó un proyecto que impulsa la realización de una entrevista de la pareja con un profesional del Servicio de Promoción y Protección de la Salud del hospital municipal al que acudan los contrayentes. "En caso de que este profesional considere que la pareja o uno de sus miembros pertenezca a uno de los grupos de riesgo se le sugerirá la realización del test de detección del SIDA, cuyo costo correrá por cuenta del municipio", explicó Ypas.

PABLO GUSTAVO LAGUZZI

10 de abril-7 de septiembre 1974

Tendría 17 años



A los 6 meses fue asesinado por la triple A (Alianza Anticomunista Argentina) Como los chicos de la calle o de las villas miseria o los hijos de desaparecidos fuiste víctima de un sistema injusto e irracional.

Tus asesinos
siguen impunes en el poder.
No te olvidamos.
Siempre estás presente

ANTES DE PINTAR...



PINTURERIAS BAIREs



ES UNA NECESIDAD...

- ✓ Los mejores precios todo el año
- ✓ Abierto de Lunes a Domingos de 8 a 20 hs.
- ✓ Feriados siempre abiertos
- ✓ Atención personalizada
- ✓ Atención a consorcios
- ✓ Envíos a domicilio

Av. ENTRE RIOS 679 ☎ 37-1055
Av. LA PLATA Y CASEROS ☎ 922-7436
Av. CORRIENTES 3032 ☎ 87-0330

El sarampión sin pausa

De acuerdo con las cifras oficiales aportadas por el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación hasta el momento, el número de casos de sarampión declarados alcanza a 9050 en todo el país y las muertes infantiles ya suman 41. Después de reseñar que en las últimas semanas se repartieron 263 mil dosis de vacunas, la cartera de Salud señaló como las zonas más afectadas a la provincia de Buenos Aires, Santiago del Estero y Santa Fe.

La fuerza del silencio

"Todo es a punto de escalearse, pero estamos pidiendo fuerza para este domingo, para que el caso de María Soledad Morales llegue a su fin. Pero no tenemos mucho tiempo porque los tiempos políticos nos corren. O se resuelve ahora, como prometió la intervención federal o después volverá todo para atrás." De esta forma la hermana Martha Pelloni reseñó el contenido de la Marcha de Silencio que recordará el año de la muerte de María Soledad, el próximo domingo. La religiosa anticipó que existen ahora nuevos elementos de prueba que "son expeluznantes".

Un genio entrometido

Ahora lo llaman "el genio de los ordenadores", pero hasta ayer era simplemente un adolescente más de la pequeña ciudad de Karmiel, en Israel. Por tratarse de un menor no se conoció su nombre, pero sí su indiscutible proeza: ingresar desde su casa a las memorias secretas del ejército de Estados Unidos y a las de varias sucursales bancarias de ese país y Canadá sin que, siquiera, la empresa telefónica israelí pudiera registrar las comunicaciones telefónicas hechas desde su computador personal. El joven fue procesado y dejado en libertad bajo fianza que, se dice, fue pagada por un importante empresario.

Carpas al hombro

La Asociación Amigos de la Tierra organiza un campamento ambientalista para el 14 y 15 de este mes en el casco La Porteña de San Antonio de Areco, con actividades que incluyen caminatas de "interpretación de la naturaleza", actividades de recreación y observación de la flora y la fauna. Para coordinar horarios y demás cuestiones se realiza hoy una reunión en Zapata 343. Para informes llamar a los teléfonos 773-5947 y 771-3670.

A Patti el justiciero le falta una pistola

El subcomisario no pudo evitar que cuatro asaltantes de un restaurante lo despojaran de su arma reglamentaria antes del almuerzo.

Estaba prolijamente vestido, como corresponde a todo policía aun en sus horas libres. Ingresó, con su habitual estilo al restaurante "Aeropuerto" pero no alcanzó, siquiera, a deleitarse con la carta. Los cuatro hombres que esperaban pacientes en las mesas decidieron que era el momento justo como para empezar el minucioso despojo de todos los presentes. "Quédense todos quietos, esto es un asalto", dijeron, sin el menor ánimo de ser originales. Uno de ellos lo reconoció enseguida, a pesar de que trataba por todos los medios de pasar por un parroquiano más. "Vos sos Patti", le dijo, y lejos de asustarse por la leyenda, con toda tranquilidad, le sacó el arma reglamentaria y parsimoniosamente se dedicó a secundar a sus cómplices en el despojo del resto de los comensales. El subcomisario Luis Abelardo Patti no sólo se quedó sin su almuerzo sino que ahora deberá someterse a un sumario administrativo por el robo del que fue objeto, considerado una de las mayores afrentas que puede sufrir un policía. Será retirado de su cargo por dos meses y podría ser incluso destituido.

El "Aeropuerto" ubicado en Thames y la Panamericana, Boulogne, suele estar muy concurrido al mediodía y la modalidad delictiva que utilizaron los asaltantes ya se hizo casi un hábito en la zona. En este caso, los cuatro hombres entraron, se sentaron a una mesa, inspeccionaron el menú y pidieron "algo rapidito", como cualquier cliente al paso. Cuando vieron que el local estaba convenientemente lleno entraron en acción. Justo en ese momento entró Patti, que ni siquiera atinó a reaccionar. Una vez que despojaron a los presentes de dinero, relojes y otros valores, casi con suficiencia, se metieron en un Renault 18 azul que estaba estacionado en la puerta y emprendieron camino hacia el Norte, por la muy transitada autopista. Alertado por los responsables del restaurante, un patrullero de la comisaría 3ª de San Isidro llegó a los pocos minutos para tomar las primeras declaraciones a las víctimas, entre ellos, el propio Patti.

El juez interviniente, Roberto Mackintosh, confirmó plenamente la información a Página/12, aunque se mostró escaso de datos y detalles. "El titular de la comisaría 3ª recién está haciendo el sumario y falta ver el resultado de la pericia. Sólo sé que no hubo violencia, pero no hay una evaluación sobre el valor de lo robado."

Patti saltó a la fama hace casi

exactamente un año, el 12 de setiembre de 1990, cuando unos 3 mil vecinos de Pilar se reunieron en la plaza principal de la ciudad para brindarle su apoyo. El juez Raúl Borrino lo acusaba de apremios ilegales y tormentos a dos detenidos. Finalmente, tras el cambio de magistrado, fue sobreesido provisoriamente y luego de una fugaz incursión por Catamarca, en su momento de mayor gloria —aunque con un resultado poco feliz en su investigación del crimen de María Soledad Morales—, terminó en una comisaría de Florencio Varela. Un antecedente en apoyo popular y pérdida de su arma reglamentaria es el de Julio César, comisario de la localidad de San Vicente, pasado a disponibilidad en julio último luego de que le robaran la pistola. El jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, calificó en aquella oportunidad de "debilidad moral" a un comisario que permitiera que lo despojen de su arma.



Luis Abelardo Patti, ex Halcón, ex comisionado presidencial. Ahora, sin arma, ya no es el mismo.

ENCUESTA SOBRE DELITOS

La desconfianza gana por puntos

El nivel de confianza en las autoridades para la protección pública en caso de delitos disminuyó ostensiblemente en los últimos dos años, según lo revela una encuesta realizada a fines de agosto en la Capital Federal por la Dirección de Política Criminal del Ministerio de Justicia. Un 37 por ciento de las personas consultadas manifestó no confiar en ninguna autoridad, un 20 en los jueces y un 17 en la policía. El estudio compara estas cifras con un relevamiento similar hecho en 1989 por la Fundación Por nuestros hijos, que mostraba un 32 por ciento de credibilidad en la policía, un 27 en los jueces y sólo un 17 que no confiaba en nadie.

La encuesta abarcó un universo de 700 casos de habitantes porteños mayores de 18 años que fueron consultados en sus domicilios. Los encuestadores partieron desde 70 puntos diferentes para iniciar la tarea. Buscaban, en primera instancia, determinar la "cifra negra" del delito en ese distrito; esto es, la diferencia entre los delitos efectivamente cometidos en un período con respecto a la cantidad de hechos ingresados al sistema penal y conocidos por los operadores del Estado de mayor jerarquía en la materia. Los números finales mostraron para una cifra oficial de 55.100 delitos en 1990; 152.391 no denunciados; con una diferencia de 97.281. Los resultados de 1988 señalaban un total de 58.300 casos oficiales contra 156.000 delitos "en negro", con una diferencia de 97.700 ilícitos. La variante entre las dos encuestas observa una disminución del 0,43 por ciento, lo que —resalta el informe— muestra una marcada estabilidad.

El estudio también revela los temores de la población a ser víctimas de un delito, con un 60 por ciento de los consultados que piensa en esa posibilidad. A la vanguardia de la inseguridad marchan los hombres, con un 62 por ciento, y las personas de entre 30 y 49 años, con un 66 por ciento. El robo es el delito más te-

mido, con un 91 por ciento de respuestas afirmativas. De acuerdo con el nivel socioeconómico de los entrevistados, el 66 por ciento de la clase alta se siente intranquila, contra un 66 por ciento de los sectores medios y un 52 de los bajos. En este caso se registran algunas variantes, ya que en 1988 los temores de la clase alta ascendían al 77 por ciento, los de los sectores bajos llegaban al 49 por ciento, y el robo era visto como el principal peligro por el 70 por ciento de los entrevistados.

Otro dato curioso es que hace tres años, la calle estaba considerada co-

mo el lugar de mayor riesgo, con un 57 por ciento de respuestas, seguidas de la propia vivienda, con un 27 por ciento. Sin embargo, ese año el 33 por ciento de los delitos se cometió en la vía pública y el 28 en el hogar, en el 39 por ciento de los casos en horas de la tarde y el 21 por la noche. El último estudio sobre delitos denunciados en 1990 revela que la vivienda y la calle tienen un nivel de riesgo similar, con un 30 y un 29 por ciento respectivamente, aunque ahora también se registra un empate en las horas peligrosas, con 23,5 y 23,2 por ciento para cada caso.

Tribunales en el barrio para decirle adiós a los edictos

Con la comodidad de tener un tribunal en el barrio, los porteños contarán con un nuevo fuero judicial al cual podrán recurrir cuando de conflictos vecinales se trate, si el Congreso aprueba los proyectos de leyes que impulsa el Ministerio de Justicia junto con la comuna. Además de la creación de la justicia vecinal, otro proyecto prevé la transformación de los tribunales municipales de faltas en la justicia contravencional, que entenderá también en la administración de los edictos policiales.

Con la mira puesta en el vecino que tiene problemas de consorcio o la señora a la que el tintorero le arruinó su vestido, la justicia vecinal —o de pequeñas causas— aliviará a los jueces ordinarios de los casos de menor importancia y los reservará para los hechos más complejos. El ministro de Justicia, León Arslanian, que anunció el envío de los proyectos al Parlamento junto con el intendente Carlos Grosso, señaló que con esta instancia "se busca resolver una serie de hechos que en la actualidad no tienen resolución" porque

"involucran a gente de menores recursos".

La justicia contravencional, en tanto, abarcará no sólo la órbita de las faltas municipales —en las que actualmente entienden los tribunales municipales de faltas—, sino también la resolución de las contravenciones, que hasta ahora juzga el propio jefe de la policía por vía de los anacrónicos edictos policiales.

Para delimitar estos delitos menores, en el proyecto se contempla también la creación de un código contravencional, que fija el procedimiento para juzgar los distintos hechos y especifica las instancias recursivas a la Cámara de Apelaciones.

Haciendo hincapié en la escasa erogación que la implementación de los nuevos juzgados implica para las arcas municipales, Grosso destacó que se buscará "reconvertir" el presupuesto de los actuales tribunales de faltas en la nueva instancia, además de convocar para la tarea —en el caso de los árbitros y mediadores de los juzgados vecinales— a estudiantes avanzados de la carrera de abogacía.

La Brochette
Restaurante Bar

Brochettes Exclusivos
Cocina Internacional

Agasajos - Despedidas - Almuerzos Promocionales
Abierto todos los días - Reservas - Servicios a Domicilio

Ambiente Climatizado - Estacionamiento
Virrey del Pino 2732 ☎ 784-3358

PRIMERA MEDIDA DEL NUEVO GOBIERNO SOVIETICO

La URSS reconoció a los bálticos

El Consejo de Estado de la URSS reconoció la independencia de los países bálticos y respaldó su incorporación a la ONU.

El Consejo de Estado que desde el jueves último se constituyó en el máximo organismo ejecutivo de la remozada Unión Soviética debutó ayer poniendo fin a 51 años de integración forzada de tres países bálticos: Lituania, Letonia y Estonia. Habían sido ocupados por el Ejército Rojo en 1940, luego por la Alemania nazi en 1941, anexadas por la URSS en 1944 luego de la capitulación de las tropas de Adolf Hitler. Ahora será el propio gobierno soviético el que impulsará el reingreso de los bálticos a la ONU y a la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa (CSCE). Las tres repúblicas independizadas reclaman el ingreso como Estados asociados a la Comunidad Económica (CE), pero por ahora recibirán el mismo tratamiento que los otros países del este que cambiaron de régimen. Mientras en las capitales bálticas se descorchaban botellas de champagne para el festejo, en todo el mundo la colectividad hebrea y los organismos de defensa de los derechos humanos protestaron por la rehabilitación de célebres criminales nazis en Lituania.

Durante su primera reunión formal, en la mañana de ayer, el Consejo de Estado de la Unión Soviética decidió, tal como había anticipado telefónicamente Mijail Gorbachov a su colega lituano Vitautas Landsbergis, reconocer la independencia de Lituania, Letonia y Estonia. Además del presidente Gorbachov, participaron en la reunión Boris Yeltsin (Federación Rusa), Nursultan Nazarbayev (Kazajistán) y Saparmurat Niyazov (Turkmenia) y representantes de las otras siete repúblicas que integran el Consejo.

Después de la aceptación de la independencia de los bálticos, el canciller Boris Pankin informó que en la discusión se había tomado en cuenta "el contexto histórico de su ingreso en el seno de la URSS", con lo que implícitamente admitió que se habían basado en la ilegalidad de los protocolos secretos anexados en 1940

a los acuerdos que Alemania y la URSS habían firmado en 1939 (Pacto Ribbentrop-Molotov). El jefe de la diplomacia soviética informó también que se formarán delegaciones oficiales encabezadas por Gorbachov e integradas fundamentalmente por representantes de Rusia y Bielorrusia para negociar el futuro status de las tres repúblicas.

La presencia de rusos y bielorrusos en la delegación negociadora no es casual. Por un lado, tienen fronteras con los bálticos, por el otro, hay minorías de esas dos colectividades en las repúblicas independizadas. Lituania, tiene una población de 3.690.000 habitantes, de los cuales un 80 por ciento es lituano y el resto se reparte entre rusos y polacos. Letonia, tiene 2.648.000 habitantes, repartidos entre los letones (53 por ciento), rusos (33 por ciento), bielorrusos (4,5 por ciento) y ucranianos (3 por ciento). Del millón y medio de habitantes con que cuenta Estonia, el 60 por ciento es autóctono, y el 40 por ciento es ruso.

Pero además, la delegación del poder central tendrá que negociar con los tres gobiernos bálticos las formas de relación económica y política que se establecerán para el futuro. La dependencia económica (o la interdependencia) con la URSS de los tres pequeños países ahora integrados a la comunidad internacional es tal, que de no haber un acuerdo, sus finanzas entrarían rápidamente en crisis.

La política de los líderes bálticos desde 1989 apunta a una incorporación a la Comunidad Económica (CE), cuyos cancilleres recibieron en Bruselas a sus colegas Lenart Meri (Estonia), Janis Jurkans (Letonia) y Algirdas Sandargas (Lituania). Después del encuentro, el holandés Hans Van den Broek dijo que las tres flamantes repúblicas deberán participar como miembros de pleno derecho en todas las organizaciones e instituciones internacionales.



Guardias lituanos controlan los pasaportes en las fronteras.

La URSS reconoció la independencia lituana y entregó formalmente el control de las fronteras.

En ambos casos, los jefes de la CE se encargaron de obviar cuidadosamente las alternativas propuestas por los bálticos y, en cambio, hablaron de firmar acuerdos similares a los que ya se están negociando con Polonia, Hungría y Checoslovaquia. Por otra parte, el ingreso de las tres flamantes repúblicas independientes a la ONU está garantizado porque el reconocimiento de la URSS permite al Consejo de Seguridad extender una recomendación especial para que luego sean aceptados por la Asamblea, en la 46ª sesión que comenzará el próximo 17 de setiembre.

También ingresarán fácilmente a la CSCE, a la que se incorporarán con el empujón de la URSS durante la conferencia que se celebrará el martes próximo en Moscú. Allí también estará el canciller norteamericano James Baker, quien previamente

pasará en una visita de un sólo día por Lituania, Letonia y Estonia. El mismo recorrido hará el ministro de Exterior alemán, Hans Dietrich Genscher. De esta forma se constituirán en los primeros altos funcionarios occidentales que visitan las repúblicas bálticas en esta nueva etapa.

Uno de los temas urticantes para la comunidad internacional, en cuanto al futuro de los bálticos, es el resurgimiento del nacionalismo y la

reivindicación de un pasado nazi que en el caso lituano es inocultable. Tanto en Estados Unidos como en Israel y Francia, dirigentes judíos y no judíos protestaron porque el gobierno lituano indultó a más de un millar de presos, de los cuales varios cientos son responsables de las masacres contra una colectividad como la judía que, después de la barbarie nazi sostenida con singular entusiasmo por las bandas locales, pasó de 250.000 a 30.000 miembros.

CONFERENCIA DE PAZ POR YUGOSLAVIA

Los serbios faltan a la cita

Pese a la resistencia tenaz de Alemania y la titular de turno de la Comunidad Europea, Holanda, la Conferencia de Paz para Yugoslavia auspiciada por la CE se inaugurará hoy en La Haya, abriendo el primer atisbo de negociación entre Croacia y Belgrado, con la participación de la presidencia colegiada en pleno del Estado federal yugoslavo, los cancilleres comunitarios y representantes de todas las partes implicadas menos los serbios de las zonas sublevadas de Croacia, que amenazan con hacer naufragar cualquier acuerdo. Cinco horas estuvieron ayer debatiendo los cancilleres de la CE en Bruselas hasta decidir el rechazo de las propuestas alemanas de postergar la conferencia para aislar a Serbia y obligarla a ceder a todos los reclamos de la ex aliada del nazismo, Croacia.

El tema yugoslavo terminó dividiendo hasta tal punto al frente interno de la CE que condujo a una reorganización del paisaje político de la Comunidad. El viejo eje Bonn-

París, que garantizó la aceleración de la integración comunitaria contra las protestas británicas durante largos años, estalló por los aires, y Francia debió apoyarse en Italia y Grecia para frustrar la ambición alemana de apadrinar el secesionismo esloveno y croata, repúblicas católicas aliadas a los imperios germanos del centro de Europa desde varios siglos atrás. Gran Bretaña, que como tradicional aliada contra los imperios germanos había apoyado la unidad yugoslava contra Croacia no entró sin embargo en el nuevo frente liderado por Francia, porque el enfrentamiento entre el conservadurismo liberal de John Major y el socialismo nacionalista de Edith Cresson-Mitterrand en los temas comunitarios más relevantes impidió todo intento. Ayer, sin embargo, el presidente de la CE, el socialista francés Jacques Delors, adoptó por primera vez la idea de abrir la CE a toda Europa oriental, hasta pasar de 12 a "27 o 28" miembros, una propuesta que Gran Bretaña había avanza-

do con la sola intención de frustrar el proyecto francés de unificar en un solo estado a los Doce, pero que París parece ahora auspiciar para frenar el renacimiento pangermanista en Alemania. En todo caso, la muerte del eje París-Bonn quedó ilustrada el jueves, cuando en conferencia de prensa conjunta los cancilleres de Grecia y Francia exigieron que la reunión de hoy se celebrara pese a la oposición de Alemania, que invocaba la supuesta violación de Serbia al alto el fuego para convertirla en paria internacional y sancionarla.

El riesgo de fractura en la CE hizo retroceder el jueves a Holanda, que terminó gestionando un nuevo alto el fuego en Croacia con Belgrado, luego de haber propuesto como Alemania proscribe a Serbia. Ayer, hubo violaciones al alto el fuego que cobraron tres vidas en Eslavonia (Croacia), pero tras cinco horas de resistencia, los alemanes admitieron en Bruselas que aquéllas no eran suficientes para hacer naufragar la reunión de hoy.



JERARQUIA EN MUEBLES. Fábrica de muebles de estilo Colonial, Inglés, Réplicas - Envíos al interior. Lun. a Vier. 8 a 12 y 14 a 18.30 - Sáb. 9 a 13 y Domingos de 16 a 20 hs.
Mollére 941 al 959 (alt. J.B. Justo 8100) Tel. 567-7389

Es la Súper Secretaria Personal: non parla!
pero le informa todo al instante y por escrito

Si, con la máxima discreción, no solo le cuenta todas sus novedades, sino que también se las recuerda. Opere con el novedoso y funcional Receptor de Boleto PHILIPS PG 32A del Servicio Alfanumérico de Información Personal, desde cualquier lugar en que se encuentre. Abóñese en Capital o en La Plata y úselo en todo el país.

RADIO LLAMADA S.A.C.I.
UN SERVICIO PARA CADA NECESIDAD

Capital: Paraguay 610, piso 25º, Tel. 311-0627, 321-3560/5815
La Plata: Calle 8 N° 835, piso 7º, of. 5, Tel. 4-6967/21-6920

CUBA

Acuerdo petrolero

Cuba espera iniciar las negociaciones para su adhesión al acuerdo petrolero de San José la próxima semana, en un ambiente de buena disposición por parte de los gobiernos de México y Venezuela, afirmó el ministro cubano de Industria básica, Rodrigo Ortiz, en México. Los requerimientos petroleros de Cuba, anteriormente cubiertos casi en su totalidad por la Unión Soviética, son de 12 millones de toneladas anuales, y lo que la nación caribeña solicitaría al acuerdo serían alrededor de 2 millones de toneladas de crudo al año, ya que confía en que el abasto soviético no se cancele totalmente, dijo Ortiz, quien participa en la reunión ministerial latinoamericana sobre el sector eléctrico.

BOLIVIA

Mediación alemana

Bolivia pediría la mediación de Alemania para solucionar un problema limítrofe con Chile, si una comisión binacional que debe reunirse en noviembre próximo en La Paz no logra un acuerdo en ese sentido, según versiones oficiales, divulgadas ayer por un diario local. El gobierno boliviano alega que la colocación de tres demarcaciones metálicas, levantadas en 1981 por comisionados de los dos países entre los hitos 48 y 49 de la línea fronteriza, no se ajustan a lo estipulado en un tratado de límites suscrito en 1904 por La Paz y Santiago.

HUMANISTICA

Clase grupal, individual, de Historia, Literatura, Filosofía, Derecho, Formación Cívica, Semio y otras.
SECUNDARIO - CBC
Vero 37-8398

Servicios en Alfombras y Carpetas

Lavado especial y artesanal. Restauraciones y Arreglos. Reformas. Reciclado. Implantes. Logotipos. Carpetas. Guardas. Diseños especiales a pedido. Asesoramiento.

Estudio Ing. Karasik • 791-0685

PISCIS
receptions

- ★ Salón de fiestas
- ★ Eventos Empresarios

Alto Nivel!
para festejar la vida

Serrano 1613 - Palermo Viejo (1-41) 70-5025/71-1160

ALMUERZOS INFANTILES

PARA TODA LA FAMILIA

Todos los Domingos
Anima
El Capitán Ichú



La Isla

Reservas al teléfono
311-8780/ 9350
Av. ANTARTIDA ARGENTINA
FRENTE TERMINAL
DE OMNIBUS

Georgia interrumpió sus relaciones con Moscú

La medida implica que el Ejército Rojo es tomado como "fuerza de ocupación" hasta que no reconozcan su independencia.

La República de Georgia decidió ayer unilateralmente "interrumpir" sus relaciones con la URSS, en un cuadro confuso signado por la indignación del liderazgo georgiano ante la falta de reconocimiento por el poder central de la independencia republicana y crecientes protestas populares contra el propio gobierno de Georgia. También hubo tensiones en la República de Azerbaiján, donde la oposición lideró manifestaciones contra el gobierno y demandó la anulación de las elecciones previstas para este domingo, y en la república autónoma rusa de Ceceno-Ingussetia, donde el presidente se vio obligado a dimitir. Un punto común entre estos tres focos de disturbio: los manifestantes acusan a los gobiernos de las tres repúblicas de complicidad con el pasado comunista de la URSS y reclaman su dimisión.

La situación de Georgia era la más espectacular de las tres, por el tenor de las declaraciones lanzadas por el gobierno local y por la personalidad errática y pintoresca del presidente Zviad Gamsajurdia, un ex disidente que en la década pasada progresó hasta convertirse en la "oposición legal" y que luego ascendió en elecciones condicionadas y ganó los comicios gracias a ser el único candidato conocido que prometía reformas. Gamsajurdia, en reacción a la concesión de independencia por el nuevo consejo de Estado a las tres repúblicas bálticas, decidió la interrupción de relaciones con la URSS, y el presidente del Parlamento declaró que de ahora en adelante "las tropas del Ejército Rojo presentes en el territorio de la república serán consideradas fuerzas extranjeras de ocupación". Gamsajurdia decidió en-

tonces asumir personalmente la jefatura de los Ministerios del Interior, Defensa, Relaciones Exteriores, Justicia y la KGB, solamente confirmando los peores temores de la oposición que se concentraba frente a sus oficinas para acusarlo de autoritarismo. Aparentemente, Gamsajurdia, quien también es acusado de haber respaldado la intentona golpista del 19 de agosto, pero que apenas fracasó el putsch acusó públicamente a Mijail Gorbachov de haberlo orquestado para poder volver triunfalmente al poder, intentaba ahora hacer empalmar el incremento de su poder autocrático con las reivindicaciones nacionalistas georgianas, intentando que la oposición olvide sus reclamos de nuevas elecciones. Su situación, sin embargo, parecía inestable, considerando la cantidad de enemigos de los que se ha rodeado en poco tiempo, incluyendo a sus ex ministros de Exterior y de Economía —a quienes acusó de haber liderado un complot en su contra— y últimamente al ex canciller soviético Edouard Shevardnadze, a cuya manifestación de "preocupación" por el futuro de Georgia (que es su tierra nativa) Gamsajurdia respondió anteayer designándolo como "Enemigo Público N° 1 de la República".

Azerbaiján, entretanto, era escenario de manifestaciones convocadas por el Frente Popular contra el presidente Ayaz Mutalibov, quien llegó al poder en enero de 1990 tras la entrada de las tropas soviéticas en Bakú en una acción militar en la que murieron 131 personas. Los participantes de las marchas pidieron la disolución del Soviet Supremo de la república, integrado en un 85 por ciento por personas que conforman el Partido Comunista o que han abandonado esa afiliación sólo recientemente. El boicot contra las primeras elecciones presidenciales y directas desde la ocupación de Azerbaiján por el Ejército Rojo en 1920 contó con el apoyo del Partido Socialdemócrata, que había presentado la candidatura de Zardusht Ali-Zade, pero que la retiró a principios de esta semana por los mismos motivos que esgrime el Frente Popular: los 3.700.000 votantes azeríes recibirán



Gorbachov y Yeltsin se preparan para salir por la televisión
"El comunismo soviético ha fracasado."

mañana una papeleta en que figura un solo nombre, el de Ayaz Mutalibov (52), ex primer secretario del Partido Comunista de Azerbaiján y antiguo miembro del Politburó del PCUS.

Al mismo tiempo, la técnica del asedio de masas lograba la dimisión

del presidente de Ceceno-Ingussetia, Doku Zavgayev, acusado de participar en el intento de golpe del 19 de agosto. Miles de manifestantes habían mantenido bloqueados los edificios del gobierno y el Parlamento, desencadenando finalmente un asalto al Poder Legislativo.

El fracaso reconocido

La dualidad de poder entre Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin en la URSS alcanzó ayer su primera representación televisiva: una entrevista periodística a los dos dirigida desde Estados Unidos y con participación de la audiencia en varias ciudades norteamericanas, donde los dos coincidieron en distintos tonos en que "el comunismo ha fracasado", y que la URSS revisará sus relaciones con Cuba. Anatoly Lukin, ex presidente del Soviet Supremo de la URSS, fue acusado anteayer de "traición a la patria" por el comité de la fiscalía soviética que investiga el intento de golpe de Estado del 19 de agosto, pero el mismo comité dijo que carecía de pruebas de que Gorbachov mismo haya participado de la conspiración, como acusaron algunos sectores ultrarreformistas. El día, por lo demás, aportó dos nuevos símbolos de la situación que se vive en la URSS: la prensa informó que no habrá desfile militar para conmemorar la Revolución Rusa este 7 de noviembre.

Las coincidencias entre Gorbachov y Yeltsin fueron más numerosas que las disidencias, que estuvieron reducidas a matices de expresión. Interrogados sobre el comunismo, Gorbachov contestó que el experimento soviético le permitía afirmar "decididamente" que este modelo "ha fracasado", mientras Yeltsin calificó al comunismo de "tragedia para el pueblo soviético, pese a haber sido una maravillosa idea utópica", y dijo que esperaba que los comprendan también los otros países donde el comunismo todavía impera. La alusión se refería obviamente a Cu-

ba, y un emigrado cubano en Miami no perdió la oportunidad de interrogarlos sobre el tema. Gorbachov contestó que "nuestras relaciones con Cuba están siendo transformadas", pero ante una pregunta sobre si la URSS continuaría su ayuda, repuso que su país no tenía intención de modificar el curso de sus relaciones, ya que éstas son "mutuamente beneficiosas desde un punto de vista económico". Yeltsin, por su parte, declaró que el proceso de retiro soviético iniciado en Europa del Este "debe proseguirse igualmente en Cuba; progresivamente las tropas deben ser retiradas". Gorbachov coincidió con esto. Los dos líderes también se manifestaron en parecidas longitudes de onda sobre el poder nuclear, otro tema de preocupación norteamericana: Yeltsin se manifestó a favor de trasladar a Rusia todos los arsenales nucleares que quedan en las bases de Ucrania y Kazajistán, y Gorbachov dio garantías de que las armas atómicas están bajo manos "responsables y capacitadas". Simpatías y antipatías: Gorbachov dijo que "se ha establecido un puente de colaboración estable y confiable" con Yeltsin, y éste dijo que han desaparecido "los últimos obstáculos que existían entre nosotros". Casi como un símbolo de las coincidencias, los dos dijeron que habrá una única representación deportiva a los Juegos Olímpicos de 1992, a realizarse en Estados Unidos. Y las diferencias se expresaron a través de los matices: interrogados sobre religión, Gorbachov dijo que "personalmente, yo soy ateo, pero respeto las creencias de los demás", mientras Yeltsin dijo que, sin ser creyente, iba a menudo a la Iglesia, porque salía "purificado", y confesó ser supersticioso.

La agencia TASS, en otro orden de cosas, informó que Gorbachov ha resuelto donar 100.000 dólares para las víctimas de la catástrofe de Chernobyl. También se informó que la suspensión de los desfiles de la Revolución se debe a que "en la situación creada después del intento de golpe, no es el caso de celebrar con un desfile el golpe de Estado de 1917".

EDICTO

Juzgado en la Civil N° 41, Secretaría N° 71 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don ROSARIO SILEGATO. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, julio 5 de 1991.
El presente edicto deberá publicarse en el Diario PAGI-NAY12. Buenos Aires, Julio 5 de 1991.
Dr. José Antonio Chabín - Secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 9, a cargo del Dr. Jorge H. Segreto, Secretaría N° 17, a cargo del Dr. Eduardo Muzio, sito en Paraná 388, 2° piso, Capital Federal, cita y emplaza por 90 días a Bernabé Cirilo Galván, para que comparezca un autos "GALVÁN, BERNABÉ CIRILO SUFFALCIENTE PRESUNTO". Ley 22.068. Publíquese por 5 días. Buenos Aires, 13 de junio de 1991.
Eduardo Muzio - Secretario

INEVITABLEMENTE YA HAY O HABRÁ UNA COMPUTADORA EN SU VIDA
Capacítase o Capacite a su Personal Hoy
CURSOS CORTOS Y PRACTICOS

- Convenios con Empresas •
- Programas a Medida •

Informes de 10 a 19 hs.

LAVALLE 1616 P.4º

POSTERGARIAN CREDITOS A ISRAEL

Bush aprieta las tuercas

Las relaciones entre Israel y EE.UU. tocaron ayer su punto más bajo desde el conflicto del Golfo, al enfascarse ambos países en una guerra de declaraciones, luego de que George Bush solicitara al Capitolio que aplase por 120 días el examen del pedido de garantías de créditos por 10.000 millones de dólares que la misma Casa Blanca le había enviado para financiar los asentamientos de los judíos soviéticos que emigrarán a Palestina. El propio canciller israelí David Levy, que acudirá en los últimos meses una fracción negociadora y moderada del derechista partido Likud, enfrentada al premier Yitzhak Shamir, salió ayer a respaldar a su gobierno y aseguró que "Israel no cederá" a las presiones de EE.UU. para que interrumpa los asentamientos en Gaza y Cisjordania a cambio de las garantías de créditos. Bush había pedido en la víspera al Capitolio que suspendiera el tratamiento del tema "para dar una oportunidad" a la Conferencia de Paz para el Medio Oriente, prevista para octubre.

Los países árabes habían hecho saber que consideraban un estorbo mayúsculo para la realización de la conferencia la continuación de la colonización judía de Gaza y Cisjordania, y la solicitud de garantías de créditos podía radicalizar aun más las objeciones. Había sido enviado en tiempos de la guerra del Golfo por la Casa Blanca al Capitolio, cuando Israel insistió en una compensación

El presidente norteamericano anunció ayer que solicitará una postergación de 120 días para el crédito de 10.000 millones de dólares.

económica por el bajo perfil que se vio obligado a tomar en el campo militar, con el fin de no hacer estallar la alianza antiiraquí. En el interín, sin embargo, cuatro giras del canciller James Baker a la región no lograron persuadir a Israel de que suspendiera la instalación de colonias judías en Gaza, Cisjordania y la parte árabe de Jerusalén, anexionadas todas virtuales o formales que EE.UU. y la comunidad internacional impugnan frontalmente. Finalmente, ayer la Casa Blanca formalizó su primera presión real ejercida sobre Israel desde la guerra del Golfo, al pedir la suspensión de las garantías para créditos al Estado judío, con el fin de obligarlo a interrumpir los asentamientos, o al menos dar un marco más viable a la realización de la Conferencia de Paz, que no podría contar con suficiente presencia árabe, si EE.UU. apareciera financiando la colonización cuestionada por la comunidad internacional.

El enfrentamiento alcanzó así una magnitud que nadie esperaba desde que la guerra del Golfo abriera un periodo de reevaluación del valor estratégico de Israel para EE.UU. Hasta el *New York Times*, tradicionalmente proisraelí, y el *Washington*

Post, liberal y con buenos vínculos con el lobby judío norteamericano, respaldaron rotundamente ayer la iniciativa de Bush. No se había visto semejante revuelo alrededor del tema israelí en EE.UU. desde 1981, cuando se discutió la venta de aviones radar/AWACS a Arabia Saudita. Aquella batalla fue ganada pre-

cisamente por el mismo que conducirá ahora el bando de la Casa Blanca, el actual canciller James Baker, que por entonces era secretario general de Ronald Reagan. La inesperada presión de EE.UU. permitió que, por primera vez en mucho tiempo, los países amigos de los árabes en Europa, encabezados por su tradicional líder Italia, salieron del letargo en el que habían entrado desde la guerra del Golfo. Ayer, el canciller italiano De Michelis exhortó a Shamir, en una entrevista en el diario israelí *Davidar*, a "no aislar a Israel como Saddam aisló a Irak".

Difícil elección de jurados

La selección de jurados para el proceso del ex dictador panameño Manuel Noriega continuó ayer, después que la primera audiencia, efectuada el jueves, confirmó que encontrar en Miami jurados imparciales para juzgarlo será tan difícil como encontrar una aguja en un pajar.

El magistrado federal William Hoeveler, que comenzó por recordar a los posibles candidatos las circunstancias de la captura de Noriega — tras la invasión de Estados Unidos a Panamá en diciembre de 1989 —, y la enorme publicidad que ha rodeado el caso, les pidió luego lisa y llanamente que dejaran sus opiniones

políticas fuera de la sala, algo que varios de ellos reconocieron les sería muy difícil.

"En el fondo, yo sé que estoy prejudicado contra el acusado", dijo el inmigrante guyanés Raymond Cheddy, al ser interrogado por el fiscal Michael Sullivan.

Las dos primeras rondas de interrogatorios abarcaron 115 candidatos de un total de 447 que fueron entresacados de una lista de 1200. El objetivo es seleccionar 18 personas imparciales, de las cuales seis serían suplentes.

Hoeveler anunció que la siguiente audiencia será el martes 10, ya que el lunes es feriado religioso.

Alto el fuego en el Sahara

El alto el fuego en el Sahara occidental cumple sus primeras horas de entrada en vigor, pero quedan aún muchos puntos oscuros en el cumplimiento del plan de paz presentado por la ONU y aprobado, en principio, por Marruecos y el Frente Polisario.

La llegada entre el jueves y el viernes del contingente de la Misión de Naciones Unidas para el Referéndum del Sahara Occidental (MINURSO) es sólo una primera etapa del despliegue de las fuerzas de la ONU, que debían haber llegado el pasado 9 de agosto y que se retrasaron por las reticencias de Marruecos, que acusó a la organización de no respetar el calendario del proceso de paz.

Rabat insistió, en diferentes ocasiones, sobre el tema de la reunión de la comisión de identificación de los votantes, que no se había efectuado antes del alto el fuego — como estaba previsto en el plan de la ONU —, y aunque Pérez de Cuéllar no respondió a estas acusaciones parece que la ONU y Marruecos han llegado a un compromiso.

Pérez de Cuéllar aludió de manera implícita a este compromiso cuando explicó, en el mensaje enviado a la Presidencia del Consejo de Seguridad, que el "despliegue total será posible cuando las demás etapas del plan de paz están bastante avanzadas", reconociendo así que hay modificaciones en la aplicación del calendario.

EL GRAN MENU DE BUENOS AIRES

Medicis: los tiempos vuelven

Toda la magia del Renacimiento se situó en un particular lugar de Buenos Aires para homenajear la cocina típica toscana: en Pasaje de la Piedad I (altura Bartolomé Mitre 1500) y, a partir del próximo lunes, Massimiliano Gianni Tolomei abre las puertas de su colorado local como una máquina gastronómica del tiempo que paró sus agujas en el delicado sabor Renacentista. Allí, en "excelente marco", se podrán degustar, entre otros platos, el Antipasto del Magnifico y la Lasagne o Scaloppes al Pepe Verde, con la compañía de la muy buena música de esos buenos tiempos que vuelven y mozos luciendo trajes típicos de la época.

Si la gastronomía es un arte, la "Corte de los Medicis" la ubicó con muy buen nivel en la época más singular de la historia, presentando un ámbito refinado y un excelso menú. Conócelo esta semana y sienta el espíritu florentino en el centro de Buenos Aires. Reservas al 40-3065.

INTERVALO
RESTAURANTE
COCINA INTERNACIONAL / Menú Ejecutivo A 70.000
Abierto mediodía y noche
ESMERALDA 440 • TARJ. CRED. • TEL. 322-3064

Algunos
podrán participar...

Pub
STON VTA NEGRA

Pomodoro RESTAURANTE EXQUISITO • ACCESIBLE • UNICO

TARJETAS DE CREDITO • ESTACIONAMIENTO CIVILIZANCIA Juan F. Seguí 3760 (altura Av. Libertador 2900) • Tel: 802-3709

RESTAURANT LAS VIOLETAS

COCINA INTERNACIONAL
Marriscos • Pastas caseras • Parrilla
Almuerzo y Cena • Comidas para llevar
AMBIENTE CLIMATIZADO • TARJETAS
AV. RAUL S. ORTIZ 2680 • Tel. 72-3968
AV. RIVADAVIA 3899 (Confluencia) • Tel. 981-1455/0170

Atendido por Palito Morales

Restaurant Luigi Louis

LAS MEJORES PASTAS
DE BUENOS AIRES
Cervino 3941. Cap. Tel: 802-1262
Tarj. Credit. Estac. permitido

Atendido por Palito Morales

Setter

Restaurant • Cervecería • Casa de té
Almuerzos y cenas ejecutivas
RECEPCIONES
Tarjetas de Crédito • Olleros 1802 • Belgrano

Menú ejecutivo mediodía: A 80.000

Disfrute la alta cocina internacional
con la atención que usted merece
ALMUERZOS • CENAS

EL RESTAURANTE ITALIANO DE BELGRANO

ESPECIALIDADES
PASTAS • CARNES • AVES

Soldado de la Independencia 1065 • Tel: 772-5099
Abierto todos los días noche. Domingo mediodía
(Estacionamiento propio: Gorostaga 1645) • Tarjetas

Atendido por Palito Morales

RESTAURANTE CORONA

AIRE ACONDICIONADO • ESTACIONAMIENTO PROPIO
Abierto de Lunes a Sábado mediodía y noche
Domingo mediodía • Tarjetas de Crédito
COMBATE DE LOS POZOS 61 • BUENOS AIRES • Tel: 951-0855

Atendido por Palito Morales

RESTAURANTE GAPASCA

Proveedores de los principales
hoteles y restaurantes
Venta al público y distribución en Casa Central:
SUAREZ 326 • CAP.
TEL: 21-5873/6047 • FAX: 54-1-334-6034

Rodizio: todo un placer

Noches atrás el Gran Menú de Buenos Aires fue invitado a cenar por el director restaurador de Rodizio de Av. Callao y Juncal, Sr. Rebuffo, y sencillamente resultó una velada espectacular.

Desde la recepción misma — rigurosamente sellada con una deliciosa capirinha —, la simpatía y la cordialidad reinante se hicieron presentes entre la gran cantidad de visitantes, pese a tratarse de un día martes.

Acto seguido iniciamos nuestra cena con la suculenta mesa fría, por demás vistosa y colorida. Reine excelentes y fresquitas ensaladas, quesos, fiambres y, para nuestra sorpresa, también mariscos, todo "libre", lo mismo que las exquisitas carnes de siempre con su tradicional *espeto corrido*. Nuestro grado de satisfacción tanto en lo visual como en lo gastronómico era mayúsculo en función de la abundancia y variedad que la casa ofrece, inclusive en toda la acreditada línea de postres. El servicio resultó impecable, la atención de los mozos fue espléndida y todo el ambiente y la atmósfera del lugar resultaron por demás propicios y placenteros. Pudimos comprobar que Rodizio, que ya ingresó en nuestra semanal propuesta de restaurantes, es una alternativa ineludible hoy más que nunca. Reserve su mesa al 42-7395.

Demaria restaurant

LA MEJOR COCINA PORTEÑA
Excelentes y divertidos platos
con la mejor onda de Buenos Aires.
Sugerencia: Lomo Bo Derek

ESTAMOS HASTA LAS 2 DE LA MADRUGADA
EST. VIGILADO Y AMBIENTE CLIMATIZADO
TARJETAS DE CREDITO
Demaria 4722, Palermo. Res. 774-0963

DESPUES DEL CAFE, SAQUE CABAL.

Haga su reserva llamando al CPS -CENTRO PERMANENTE DE SERVICIOS CABAL- Tel. Buenos Aires (01) 49-0681/2/3/4/5.

CABAL

NOTICIERO

Nacional B. Los partidos Atlético Tucumán-Almirante Brown y Lanús-Douglas Haig sobresalen en el programa de diez encuentros con que se disputará hoy, parcialmente, la quinta fecha del Nacional B. Otra de las atracciones es el debut de Banfield que jugará en Rosario frente a Central Córdoba. La jornada se completa con: Deportivo Maipú-Central Córdoba de Santiago del Estero; Defensa y Justicia-Dálmine; Laferrère-Talleres; Atlético de Rafaela-Colón; Instituto-San Martín (Tucumán); Deportivo Italiano-Deportivo Morón y Chaco For Ever-San Martín de San Juan.

Record. El estadounidense Michael Johnson, campeón del mundo de los 200 metros llanos en Tokio, ganó ayer la carrera de esa distancia en la reunión atlética de la localidad italiana de Rieti, con un tiempo de 19,98; la primera vez en la temporada que se bajan los 20 segundos en esa prueba.

Alumni. La fiesta de la coronación por tercer año consecutivo de Alumni en el torneo superior de rugby, concretada hace dos fechas atrás, y la definición de todas las categorías, serán las grandes atracciones de la última fecha de los torneos superiores de rugby, que se jugarán hoy, a las 15.30. Alumni, en su cancha de Tortuguitas, enfrentará a Belgrano.

Pumas. El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, logró un ajustado triunfo sobre el combinado de Tucumán por 19 a 13, en un amistoso que se jugó en el estadio de Atlético Tucumán. La actuación de Los Pumas no fue convincente en la iniciación de las prácticas para el campeonato Mundial.

Jaite. Martín Jaite y Emilio Sánchez Vicario se enfrentarán en un partido de tenis de exhibición esta noche, a las 22 en Obras. Televisa en directo América TV. Mañana a las 19 jugarán en Salta.

Senna. Ayrton Senna (McLaren Honda) realizó ayer el mejor tiempo en la primera sesión de clasificación del Gran Premio de Italia, que se correrá mañana, estableciendo un nuevo record oficial de la pista con 1:21.114. El inglés Nigel Mansell (Williams Renault) se clasificó segundo a 214 milésimas.

URSS. "La Unión Soviética concurrirá con una sola representación a los Juegos Olímpicos de Barcelona", declararon Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin en una entrevista conjunta concedida a la cadena de TV norteamericana ABC.

Sportgate. Robert Helmick, presidente del Comité Olímpico estadounidense, deberá declarar hoy ante la dirección de esa entidad sobre las acusaciones de haber recibido más de 127 mil dólares de empresas vinculadas al movimiento olímpico para beneficiar sus negocios particulares.

Connors-Navratilova, figuras del Dorian Grey Open

Jimbo, de 39 años y Martina de 34, reivindicaron a la vieja guardia. El llegó a las semifinales y ella a la final.

(Por P.V.) Resulta sorprendente ver cómo en un tenis rápido y físico como el que se juega actualmente, los veteranos Jimmy Connors, de 39 años recién cumplidos, y Martina Navratilova, de 34, reivindicaron a la generación de los 70 arribando con éxito a las instancias definitivas del Abierto de Estados Unidos. El jueves a última hora, Connors eliminó al holandés Paul Haarhuis por 4-6, 7-6 (7-3), 6-4 y 6-2, en casi tres horas de encuentro, ingresando a semifinales, en tanto Navratilova venció a la alemana Steffi Graf 7-6 (7-2), 6-7 (8-6) y 6-2, y se clasificó para la final del certamen.

"Jimmy siempre ha sido uno de mis grandes favoritos, lo que está haciendo en este torneo es un ejemplo para todos, y especialmente para mí", opinó Navratilova luego de vencer a su rival de ayer, quien ni siquiera tenía edad de jardín de infantes cuando la checa comenzó su carrera profesional en 1973. Lo que están ofreciendo Connors y Martina, despreciando los juicios lógicos y enervando al público norteamericano, es tan asombroso como agradable.

"Jimbo", como lo llaman los aficionados a Connors, comenzó perdiendo 4-0 su partido, pero supo reaccionar y, aunque cedió el primer set, las estadísticas del partido mostraron gran paridad entre el ganador del Abierto en cinco oportunidades y semifinalista en 14 ediciones, y el holandés Haarhuis, catorce años menor. La diferencia la marcaron las subidas a la red, donde Connors logró 42 tantos en 56 subidas, mientras Haarhuis sólo tuvo 16 en 30 idas a la red.

"Los jueces igualmente estuvieron siempre del lado de Connors pero eso es algo que ya me esperaba", arguyó el tenista holandés. Para un rival que ingresó al torneo luego de recibir un wild-card (invitación) de los organizadores del Abierto de EE.UU. y después realizó maratónicos partidos (como ante Krickstein Novacek o Patrick McEnroe) no alcanza el desmerecimiento para desdibujar su performance. En todo caso, es más culpa del holandés, que fue la sombra de aquel que venció a Becker que de Connors, también apodado "Mr. Setiembre".

El gran problema de hoy en Nueva York es conseguir una entrada para ver el duelo entre Connors —actualmente, el personaje más popular del país— y el joven (20 años) Jim "Dandy" Courier. Por primera vez en la historia de la ciudad, un partido de fútbol americano no tuvo la mayor audiencia televisiva: se la ganó el tenis de Jimmy Connors.

La de este año será la octava oportunidad en que Martina Navratilova coprotagonice la final del Abierto de

Estados Unidos. Como Connors, impuso su superioridad sobre el rival con las subidas a la red (lo que habla de una prodigalidad física admirable tanto en ella como en su congener) y un excelente primer servicio. "Mis voleas en la red están definiendo los partidos" apuntó. La victoria de ayer fue la número 1307 de su campaña como singlista. "Navratilova sigue siendo excepcional —opinó Graf, doce años menor que su vencedora—; su estilo es de los que no te permiten tener bajones porque terminas perdiendo sin remedio." Martina jugará hoy la final del certamen con Monica Seles (17), quien venció a Jennifer Capriati (15), por 6-3, 3-6 y 7-6 (7-3).

¿Cuánto más lejos llegarán estos esforzados veteranos? Courier será un exigente rival para Connors, pero lo mismo se había dicho de Krickstein o Novacek... Lo cierto es que a este torneo ya le quedó grabada la marca de la experiencia: de los ocho semifinalistas, Connors, Navratilova e Ivan Lendl (31 años) superan las tres décadas de edad y unos pocos menos de circuito.



Jimmy Connors. Con los dedos no, con la raqueta vigente. Semifinalista del Abierto de Estados Unidos, Navratilova en la final.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moore

Gabriela es Nastase

Mientras todas compiten para ver quién le pega más fuerte, ella juega al tenis. Primero la vimos frente a la fortaleza teutónica de la Graf, luego vino el tenis-karate de la Seles, pasó también la furia española de Arantxa Sánchez y ahora llegó la asombrosa potencia de la quinceañera Capriati. Fue justamente la transmisión por TV de la derrota ante la norteamericana, en la madrugada del miércoles último, la que acaso mostró a Sabatini en su exacta dimensión: aun perdiendo, desconcentrándose, con gestos de fastidio y sin ofrecer lucha en los momentos claves, aun así, ofreció las mejores jugadas. La magia y la improvisación, la belleza y la estética partieron de sus movimientos y sus golpes.

Y no se trata aquí de decir que acaso sea la más bella de las 1500 adolescentes o no tanto que juegan 65 torneos al año detrás de casi 30 millones de dólares. No se está hablando de esa sonrisa que la Pepsi acaba de comprar en 2 millones de dólares, un aire seductor forzado a convivir con hombros de pesista y un cierto andar a lo John Wayne. Tampoco se pretende ser chauvinista, cuando ella misma prefiere jugar exhibiciones millonarias en Tokio en lugar de representar al tenis nacional al menos una vez al año, en la Copa Federación, la Davis de mujeres que ella ni siquiera conoce.

Se trata, simplemente, de señalar que ella es al tenis de mujeres lo que el genial rumano Ilie Nastase fue al tenis de los hombres de los 70.

Nastase ganó muchos torneos, pero jamás fue un sólido número uno al estilo Borg, Connors o Lendl. Acaso lo mismo pueda llegar a suceder con Gaby. En medio de tanta potencia descontrolada, corridas frenéticas y golpes salvajes, verla jugar a ella es una reconciliación con el tenis. Ante Capriati, aun perdiendo, la TV la mostró inventando tantos imposibles, creando jugadas asombrosas. Lástima que a veces —como ocurrió ante la misma Capriati— ella da la impresión de no poder disfrutar como el resto, acaso como si ese talento exista sólo para que otros lo gocen, no ella misma.

Inevitable, hubo quienes pretendieron alejar insidias promocionando romances, reales o ficticios. Así, pasó aquel ridículo motociclista norteamericano Kevin Schwantz haciéndose autobombo mandándole 500 rosas rojas, y pasó también ese ingrato alemán, Frank Unkelbach, traído de las narices como novio y que terminó vendiendo confesiones íntimas a un diario amarillo de Londres por un puñado de dólares. Su última exhibición fue, nada menos, con Mickey Rourke, con quien —según Gente— cenó hasta las 2 de la mañana, en pleno campeonato, sin cumplir el rígido manual de la gran campeona que debe ganar un Grand Slam.

Será ella la encargada de construir su propia felicidad. Tal vez le sirva saber que muchos otros son felices cada vez que entra a una cancha. Porque ella entra para jugar al tenis, las demás para ver quién le pega más fuerte.

Confíe su salud a las mejores manos

Consultas e Informes

CENTRO

BARRIO NORTE

BELGRANO

H. Yrigoyen 1122
Tel. 38-0061/62/4196

Santa Fe 2653 2º P
Tel. 826-0254

C. de la Paz 2506 1º P
Tel. 784-0123 (las 24 hs.)



Desde 1979 más de 50000 personas nos confiaron el cuidado de su salud, confíenos Ud. también la suya...

Plan X Aniversario

Individual	A	330.000
Grupo Familiar	A	830.000

DOCUMENTALES

Lumière vuelve

Desde la llegada del tren hasta la campaña del Frente Popular. Casi 100 años de documentales franceses.

(Por L.M.) En su film *La Chinoise*, Jean-Luc Godard se refería al pionero del cine Louis Lumière como "el último pintor impresionista", no precisamente por sus intenciones artísticas (que no las tenía) sino más bien por su pasión por la luz y el movimiento. De alguna manera, esa misma pasión es la que sigue nutriendo hoy al cine, a casi un siglo de su invención, y los franceses ya han empezado a celebrar por anticipado el centenario, que se cumplirá exactamente el 28 de diciembre de 1995, cuando se recuerde la primera proyección pública, en el Salón Inden de París. Con la monumental muestra *100 años Lumière*, que comienza hoy sábado en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), se inicia una nueva etapa de este ciclo dedicado al documental de creación en Francia que —preparado por el Ministère des Affaires Étrangères, en colaboración con la Cinéma-thèque Française— está recorriendo el mundo.

Es casi imposible dar una lista completa de esta retrospectiva, que abarca más de 60 films de todas las épocas, desde fines de siglo pasado hasta nuestros días. El cine nació como documental, como reproducción pura y simple de la materia bruta y sin elaborar que se desarrollaba ante las protohistóricas cámaras de Lumière: la llegada de un tren, la salida de una fábrica, escenas familiares. Esos primitivos registros estarán en el comienzo mismo del ciclo (que presentará personalmente Véronique Godard, coordinadora del proyecto) y poco a poco se irá avanzando hasta recorrer todo el espectro del film documental, hasta llegar incluso a aquellos trabajos que cuestionan ontológicamente al género, que se plantean investigar esa tenue frontera que separa ficción de realidad.

Esta maratón ofrecerá entonces una primera lectura vertical, en la medida en que se pueda ir apreciando la constante evolución del cine documental a lo largo de su historia. Es bien sabido, por ejemplo, que en muchos casos las nuevas técnicas al alcance de los cineastas (cámaras portátiles, sonido directo, película

ultrasensible) determinaron modificaciones de orden estético, como fue el surgimiento del llamado *cinéma vérité*, capitaneado por Jean Rouch a partir de la segunda mitad de los años 50. Pero *100 años Lumière* también está organizada de forma tal que se pueda practicar lo que el crítico francés Jean-Pierre Jeancolas llama "una revisión horizontal", donde ya no importa tanto el film como escalón dentro del desarrollo estético del cine en general (o de un realizador en particular) sino más bien en relación con su época, con el marco social y político que le dio origen. Será así entonces que se podrán ver *La vida nos pertenece* (1936) de Jean Renoir, que da testimonio



"La llegada del tren", el primer film de los hermanos Lumière. El centenario se cumple en 1995 pero ya comienzan los fastos.

del clima electoral que precedió al Frente Popular, o *Lejos de Vietnam* (1967), una protesta colectiva contra la intervención norteamericana en el sudeste asiático, filmada por Jean-Luc Godard, Alain Resnais, Claude Lelouch y Agnès Varda, entre otros. Estos no serán, por cierto, los únicos nombres célebres que pasarán por la muestra. Habrá también films de Jean Vigo (*A propósito de Niza*, 1929), René Clair (*La torre*, 1928), Joris Ivens (*En Valparaíso*, 1962), Eric Rohmer (*La era industrial*, 1964), Jean Gremillon (*Chartres*, 1923), Jean Cocteau (*La residencia Santo Sospir*, 1952), H.G. Clouzot (*El misterio Picasso*, 1956), Marcel Carné (*Nogent*, 1930), Marguerite

Duras (*Aurelia Steiner*, 1979).

Los buscadores de perlas extrañas también tendrán lo suyo: será casi una excentricidad poder acceder a dos de las primeras películas de Pierre Chenal —*Paris-Cine* (1923) y *Los pequeños oficios de París* (1933) — un legendario realizador francés que durante la década del 40 vivió y filmó en la Argentina. Y los amantes del cine fantástico deberán vencer sus prejuicios contra el documental y animarse a ver *El vampiro* (1939, de Jean Painlevé), un extraño trabajo sobre cierto murciélago de Brasil, que entusiasmó a los surrealistas de la época. Todo esto y mucho más, hasta el 21 de setiembre, siempre a las 20, con entrada libre.

"BARRIO CHINO II" EN VIDEO

Nostalgia del blanco y negro

BARRIO CHINO II (The Two Jakes) - Estados Unidos, 1990. Dirección: Jack Nicholson. Guión: Robert Towne. Fotografía: Vilmos Zsigmond. Música: Van Dyke Parks. Con Jack Nicholson, Harvey Keitel, Mez Tilly, Eli Wallach, Rubén Blades. Editada en video por AVH.

(Por Claudio D. Minghetti) Dieciséis años después de que Roman Polanski, en base al guión de Robert Towne, dirigiera *Barrio Chino* (o *Chinatown*) ambientada a principios de los años treinta, Jack Nicholson, su figura principal, se puso al frente de una continuación que sucede a fines de los cuarenta. El detective Jake J. Gittes (Nicholson) está más viejo y más cínico que antes. Tras el cristal esmerilado y grabado con su nombre en la puerta de su oficina, espera clientes con problemas comunes que exigen soluciones de rutina. La llegada de Jake Berman (Harvey Keitel) rompe la monotonía, aunque en principio sólo se trata de un marido engañado. Pero como en toda buena novela negra de la Costa Oeste (Chandler et. al), nada es lo que parece.

La voz en off del Jake detective interviene para contar anécdotas que no parecen tener nada que ver con lo que en realidad se está tejendo. El otro Jake, un comerciante de bienes raíces condenado por el destino, arma un castillo de naipes que, pese a su fragilidad, se sostiene hasta último momento. Uno y otro Jake (los dos del título original, *The Two Jakes*) comparten, aún sin saberlo, un mismo deseo prohibido. Poco a poco los personajes desnudan sus rostros y sus almas, sus deseos y sus verdaderos vínculos, su enganche con los personajes de la primera parte —el millonario anciano que esconde una relación incestuosa con su hija, una mujer atractiva y enigmática que bebe té helado— y se mete en un laberinto complicado, difícil de resolver.

El guión de Towne (que en 1988 le dijo *hola-y-adios* a la dirección con la desapareja y desprolija *Traición al amanecer*) está armado como los de aquellas adaptaciones de los años cuarenta con Humphrey Bogart como Philip Marlowe o Sam Spade, y le da un tratamiento visual ligado a esa estética que muestra a los perso-

najes en plano medio hasta convertirlos en prototipos. El ritmo es el de aquella literatura y el cine que dio lugar.

Nicholson sabe dirigirse a sí mismo, y se contiene. Conoce su papel a la perfección y le saca provecho. Pero *Barrio Chino II* fue mal recibido por la crítica de su país, proclive a ensalzar otro tipo de cine menos literario. El público la dejó pasar y la empresa CIC dispuso suspender su estreno en salas al sur del Río Bravo. Forma parte de esa colección de cine maldito por sus productores, uno de los ejemplos cada vez más frecuentes dentro del setenta por ciento de producciones que en principio llegaban directo al video porque se trataba de telefilms o su calidad dejaba bastante que desear para la pantalla grande. Ni siquiera la marca registrada por Jack Nicholson pudo hacer reflexionar a los encargados del debe y el haber hollywoodenses convertidos de prepo en programadores extraterrestres. Como dice la frase publicitaria de los anuncios: "Si sigues el dinero, encontrarás la verdad". Habrá que seguir ese camino.

LA PRUEBA DEL CRIMEN

Lo mejor son las abogadas novatas

LA PRUEBA DEL CRIMEN. (Physical Evidence). Estados Unidos, 1988. Dirección: Michael Crichton. Guión: Steve Ransohoff y Bill Phillips. Fotografía: John A. Alonzo. Música: Henry Mancini. Con Burt Reynolds, Theresa Russell y Ned Beatty. Cines: Lorca 1 y Trocadero 1.

(Por Guillermo Ravaschino) Nadie quería al agente Farley. Amigo de la extorsión y el chantaje, el individuo provocaba las iras de propios y extraños. Así, cualquiera pudo empuñar el falcón que le descolgó la garganta. Pero ciertos indicios entre las ropas del muerto incriminan al ex policía Joe Paris (Burt Reynolds). El fiscal hace el resto, y a poco de comenzado este film, tenemos a nuestro protagonista acusado de asesinato. Jenny Hudson se hace cargo de la defensa. Novata en el oficio, la doctorcita choca con la des-

confianza de Paris, que apenas si le suelta prenda, aunque se declara inocente desde el principio. Joe es cínico y huracán y comparte con las latas de "Bud" un cuartito roñoso. Jenny es una chica fifi que se empeña por apresurar una promisoría carrera. El choque entre los caracteres opuestos se lleva la primera parte de la película de Michael Crichton. En este tramo, la labor de la conflictiva pareja se orienta a probar la inocencia del ex policía. Una tras otra, las coartadas van cayendo y gana en suspenso la narración mientras aparece dudosa la inocencia del protagonista. Desechada esta vía por infructuosa y pulidas las asperezas a fuerza de verse la cara, Paris y la abogada se lanzan a la caza del presunto asesino. Para entonces, la ligazón afectiva entre ambos comienza a resultar evidente. De aquí en adelante, se presenta el tradicional apanico de sos-

pechosos y las pistas que involucran a unos y otros alternativamente.

Subsidiaria del clásico esquema de tanto film policial, *La prueba del crimen* compensa la falta de originalidad con la firmeza de una sólida adaptación. Conocedor de las posibilidades de Reynolds, el realizador le encomendó al veterano una caracterización en la que pesa más la prosesión interior que los cross de derecha. La Russell exhibe a su vez una notable capacidad para pasear su personaje de la cuerda "jurisprudente" a la de íntima sensualidad sin perder verosimilitud. Crichton, por su parte, mantiene el "suspense" sentimental apartándose del golpe bajo del besuqueo indiscriminado. Explota la veta del thriller jurídico como la del policial propiamente dicho, y transita de una a otra con la fluidez suficiente para espantar el cansancio durante 95 minutos.

SOFOVICH

Gerardo Sofovich debería leer más detenidamente este diario antes de hacer aclaraciones que, según él, sirven para demostrar "por qué *Página/12* deforma la información". Fiel a su estilo de responder a través de sus propios programas, el interventor de ATC dedicó casi todo el primer bloque de "A la manera de..." a intentar rebatir la nota publicada el pasado jueves con el título de "Perdidos otra vez". En la misma, se dan a conocer las mediciones, tanto de Mercados y Tendencias como de IPSA en el lapso correspondiente del 15 al 21 de agosto, cuando el canal estatal recién lanzó su nueva programación. Un tanto apurado, y a altas horas de la noche el interventor, un hombre mayor, quiso refutar lo publicado en este diario con planillas de IPSA de una semana después, más específicamente las de los días 25 y 29 de agosto, para comprobar que las cifras dadas por *Página/12* no coincidían con las que él había conseguido. Tenía razón. Este diario hablaba de una semana y Sofovich de otra y, según se sabe, los números varían. La irritación le jugó una mala pasada. Lo que no leyó Sofovich en ese mismo párrafo es que el programa "Cinco mujeres" cuenta sólo con 1,5 de rating, según Mercados y Tendencias. De tal modo, su audiencia no se enteró del fracaso del mencionado ciclo, que había creado expectativa dentro de la nueva programación. En una búsqueda de errores, Gerardo Sofovich continuó diciendo: "Dice *Página/12*: la bautizada revolución informativa. No sé quién la bautizó, seguramente, ellos, porque nosotros nunca dijimos nada así. O, ¿usted vio alguna promoción de los noticieros que dijera eso?". Quizá Sofovich en este caso volvió a leer mal o directamente no leyó el día de la presentación de la nueva programación de ATC, que contó con la conducción de Graciela Alfano y Andrés Percival y a la que fue invitada la prensa, se entregó en mano un press-book que detalla las novedades en ATC y, en su última página, se presentan los cuatro noticieros titulados "ATC 24 horas". El texto comienza diciendo: "ATC emprende una revolución periodística" será que en ATC periodismo e información no son sinónimos.

LA POESÍA - LA VIDA - LA EMOCIÓN - EL PODER - LA MEMORIA

LA REDADA

Un film de ROLANDO PARDO con ULISES DUMONT, GIANNI LUNADEI, LITTO NEBBIA, MIRO BARRAZA, GABRIEL TOWIT, JORGE HACHEL, DELIA VARGAS, CLOTILDE PITES, JAVIER VELAZQUEZ, RENÉ RODRIGUEZ, EDGAR GONZALEZ, BABY ACOSTA

Música GUSTAVO "CUCHI" LEZUEZ/AMON - Arreglos Dirección Musical OSCAR CARDOZO OCAÑO Fotografía MIGUEL ABAL - Productor Asociado DANIEL BA - Productor Ejecutivo PABLO RIVITO

EL CINE ARGENTINO QUE USTED QUIERE VER

EN EL CINE ALFIL CORRIENTES 1753

2da Semana

La Disney piensa en Evita

Con o sin Madonna, la empresa Walt Disney está decidida a filmar la versión cinematográfica de *Evita*, la comedia musical de Andrew Lloyd Webber y Tim Rice. Al no encontrar productores más generosos, el dueño de los derechos de la obra, Robert Stigwood, volvió con el caballo cansado ante la Hollywood Pictures, subsidiaria de la Disney en el sector de los proyectos "adultos". Esta productora estaba dispuesta a gastar un máximo de 28 millones de dólares, incluyendo el cachet de Madonna como protagonista, pero el ajuste también le llegó a ese presupuesto y si para reducirlo tienen que renunciar a la estrella, la película se hace igual.

Marilyn nació deforme

Los seis dedos del pie izquierdo de Marilyn Monroe fueron el secreto mejor guardado en la historia del cine. Así nació, castaña y con el nombre de Norma Jean Baker, pero cuando —ya rubia— decidió dedicarse a la pantalla corrigió su defecto con una operación. Según publicó ayer el diario británico *Daily Mirror*, antes de la cirugía Marilyn ya había aprendido a esconder muy bien su anomalía, cosa que no debía costarle mucho, si se considera que difícilmente los hombres miraran por debajo de sus rodillas.

DIBUJAR

UNA EXPERIENCIA

DURACION
6 MESES

POSIBLE

nuevo enfoque

grupos reducidos

MARTA TRADATTI

tel. 71-0868/72-2128

CICLO XX

Presenta

**Carmen Ballero
y
Core Fundación
San Telmo**

Director Daniel Di Pace

Sábado 7/9 - 21 hs.

Defensa 1344
Entrada \$ 50.000

ULTIMOS DIAS



"Tangos de la Mala Vida"

Mier a Vier a las 21 hs.
Sab 22 hs.
Dgo 19 hs.

Entradas en venta con 3 días de anticipación

FUNDACION BANCO PATRICIOS
Callao 312 Tel. 45-8581

Auspicio **FUTANCL**

De torpes en acción sobre el tricicle

SLASTIC. EL TRICICLE. Viernes y sábado a las 21. Teatro Metropolitano, Corrientes 1343.

(Por Claudio Zeiger) Si bien comparten el territorio entremezclado del mimo, el clown y la pantomima, ellos prefieren llamarlo "teatro mudo". Una expresión que remite al cine mudo como fuente clásica y también al humor como el material más explícito de sus shows. Teatro mudo está bien, porque adosarlo sin más a las técnicas del mismo y alrededores no da cuenta cabal de la actividad de El Tricicle, el trío catalán que por segunda vez arribó a Buenos Aires para presentar su espectáculo *Slastic*.

Surgidos en 1982 y en medio de la movida española, Joan García, Paco Mir y Carlos Sans basaron lo suyo en el gag rápido y de intención paródica de los arquetipos, gestos y manías de la vida cotidiana. Cuentan que sus seguidores de los primeros tiempos, cuando eran más bien *under*, se enojaron un poco cuando la televisión descubrió a El Tricicle y ellos se dejaron descubrir. Pero ya habían decidido ampliar el público y no sólo en España. Con *Exit*, un espectáculo que lograba su unidad de lugar concentrando las situaciones humorísticas en un aeropuerto, empezaron a frecuentar varias ciudades europeas con especial repercusión en Francia.

Evidentemente, ya habían descubierto las ventajas que significa, al perseguir un espectáculo humorístico, contar con una unidad temática que unifique gags y sketches, o mejor dicho los riesgos que implica no tenerla. Con *Slastic* la sátira toma como hilo conductor al mundo del deporte, lo que se supone sucede

cundo una marca deportiva vende no sólo sus productos sino también un estilo de vida. "Si te ves frente a un espejo y lo más horrible es tu reflejo..." reza el slogan, bueno, la solución es *Slastic*.

Obviamente que si de parodia se trata, habría que poner en primer lugar al consumismo, ese motor que hace multiplicar al infinito los administrativos deportivos que van desfilando por cada sketch dedicado a otros tantos deportes. Pero ahí sí que el humor de El Tricicle respeta las reglas de la mudez y el efecto "gag" tiene que ver casi siempre con la postura corporal: las un tanto desgastadas situaciones que se producen en un trío cuando dos se unen contra el tercero y en general lo que se suele denominar como humor blanco, sin malicia. Entre la parodia de un arquero que cuida la valla con excesivo



"El Tricicle satiriza el deporte y sus obsesivos cultores, preocupados por guardar la línea, al deportivo ritmo de un gag por minuto."

vo celo, los tenistas que juegan con la pelotita amarrada y los atletas que se clavan unos a otros la garrocha, se destaca el plato fuerte del ring de box, que para la ocasión cuenta con tres contrincantes. También destaca el sketch de los bebés que juegan en la playa con una enorme pelota multicolor y el de los viejos que con el ajedrez parecen dirimir casi todas las cuentas pendientes de su decadencia.

Uno de los deleites del espectáculo es la proliferación de gags: los de El Tricicle se enorgullecen de generar uno por minuto.

Con todo, hay que aceptar que más allá de la cabalgata deportiva que efectivamente recrea El Tricicle, a esta altura del partido la combinación de mímica con humor ya llegó a tocar ciertos límites "históricos", por llamarlos de algún modo.

"Esta no es una obra para niños"

DERECHITOS. Versión libre de los derechos del niño. Idea original y guion: Claudia Silva. Elenco: Carlos Cattáneo, Romina Coccio, Carlos Gamallo, Ricardo de Garay, Maximiliano Miragliotta. Dirección General: Claudia Silva y Betti Di Marino. En el Centro Cultural Recoleta, sábados y domingos 16 horas (\$ 10.000).

(Por Inés Tenewick) Que los niños tienen derechos está fuera de toda discusión. Que en la Argentina esos derechos son permanentemente violados, también. *Derechitos* —estrenada en el Centro Cultural Recoleta con el auspicio de UNICEF— explota con humor e inteligencia la fuerza expresiva de las tablas para recordarle a un público multigeneracional aquellos principios que aprobó la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño y que en este país el número 23.849 convirtió en ley.

Pero aunque la enunciación de estos principios resulte tan oficial como el dólar a 10.000; aunque resulte obvio que, por ejemplo, los niños tienen derecho a un nombre, a una nacionalidad y a conocer a sus padres; a ser protegidos contra toda forma de abuso físico o mental, malos tratos o explotación; a no ser sometidos a torturas ni a penas crueles; la puesta de esta versión libre sobre los

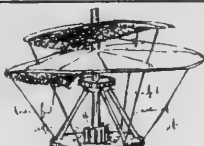
Derechos aparece transgrediendo algunas normas clásicas de esas que regulan el qué y el cómo de la comunicación con los chicos. "¡Esta no es una obra para niños!", se indignó un señor del público cuyo hijo de unos cuatro años no se despegaba del pie del escenario. "Esto es denigrante, quieren deformar la cabeza de nuestros hijos", lo siguió la tía. "Que nos devuelvan el dinero, nos sentimos estafados", reivindicaron, mientras los actores tuvieron que detener la acción y de tan azorados se quedaron mudos. La escena que los sacó de quicio tenía como protagonistas a los chicos de la calle. Una figura espectral, símbolo de la miseria, los acozaba. Hablaban de gaita y de drogas. La chica pedía limosna y tenía hambre de una pizza.

Sin embargo, el malestar de este sector del público arrancaba desde el primer sketch, el que dramatizaba el derecho de los niños a la vida, al nombre y a los padres. Un bebé salido de la panza de su madre y no de un repollo fue el primer golpe. Un sistema médico que aislaba en una nursery al recién nacido, otro sketch que parodiaba la disciplina escolar y el autoritarismo en la educación y un tercero que tematizaba las diferencias sociales entre "unos" y "otros" chicos acabaron con la paciencia de

los inquietos padres. El hall central del Recoleta se convirtió en un foro de discusión acerca de la capacidad de los infantes de comprender o no expresiones como "me duele la barriga del hambre". En nombre de la santa misión de proteger a sus hijos, estos desvelados padres pidieron una entrevista con el director del Centro para solicitarle la interrupción del ciclo o, por lo menos, la advertencia de que la obra se destinara sólo a los mayores.

Anecdótico o no, el episodio expresa la compleja problemática de la que *Derechitos* se hace cargo. Los derechos de los chicos no son cosa de chicos. O, en todo caso, no son sólo cosa de chicos. Los principales interlocutores de la obra son los adultos, responsables de garantizar esos derechos. Pero parte de la base de que los niños tienen el derecho de conocer sus derechos. Esto no es fácil de digerir para ciertos espectadores que preferirían disfrutar de un buen cuento de hadas, o mirar "¡Grande Pá!" en la televisión.

Derechitos es muy claro desde el título. Tal vez el programa debería recomendarla para el público en edad escolar, aunque ningún gurumín se asusta ni se queda dormido. *Derechitos* no es una obra de ficción. Es, si se quiere, teatro didáctico, que no se disfrazó de cuento para imponer al final, clandestinamente, su moraleja. Es, sencillamente, el relato y dramatización de los derechos del niño. El humor —muy al estilo Los Prepu—, el juego, la música, el texto, seducen al público infantil y esclarecen sobre un tema que la mayoría de los maestros probablemente no conozca aún. Recomendable hasta para los niños ricos que tienen tristeza; mal que les pese a quienes desearían mantener a sus hijos encerrados en la jaula de la infancia inmaculada.



FERIA DE LOS INVENTOS

Lunes y miércoles, de 17 a 22.
Martes y jueves, de 9 a 22.
Viernes, de 17 a 24.
Sábados, de 14 a 24.
Domingos, de 18 a 22.

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES
FIGUEROA ALCORTA Y PUEYREDON

RUDY EN TEA

TALLER DE HUMOR

Y vos, ¿de qué te reís?

INICIA EN SETIEMBRE
Informes e inscripción
TEA
TALLER ESCUELA AGENCIA
Lavalle 2083
Tel. 46-6751/7912

PSICOTERAPIA

Adolescentes y adultos
LIC. CRISTINA SABIN
Tel.: 543-0311 - Consultorio en Belgrano
(at. Particulares y O.S. Periodistas)



COCINA NATURAL
de ALTO NIVEL

Bar-Restaurant Del Arbol
ITUZAINGO 590 - SAN ISIDRO
(frente a la plaza) reservas: 743-2515

HISTORIAS con desperdicios una opción diferente

EL ESPECTACULO MAS PREMIADO DE LA TEMPORADA

Funciones para Colegios Primarios y Secundarios
249-0418
583-9398

TEATRO CATULO CASTILLO

Bma. Miré 970
Sáb. y Dom.
16 hs.

FUNDACION CREER Y CREAR

Página 18

Cursos de teatro
Teatro El Parque
Bolívar 825

ROBERTO SAIZ

Iniciación y Avanzados
Chicos, Adolescentes y Adultos
361-8329 / 37-9444 de 16 a 21

TALLER DE TEATRO

PARA ADULTOS
SIN OBJETIVOS
PROFESIONALES

Jufre 375 tel. 772-2235/51-8289

SAUL CHERRO

CINE/12

Noche y día



Juan Diego y Julie Delphy.

"La noche oscura", de Carlos Saura.

○ *La noche oscura* (Carlos Saura, 1989). Juan de la Cruz, poeta y reformador de la Iglesia, futuro santo, es condenado por su Orden a reclusión por tiempo indefinido en una celda angosta. Torturado y privado de alimentos, no se deja vencer. Con Juan Diego (Loire).

○ *Viaje de egresados* (Pupi Avati, 1988). Una anciana recuerda la "gita scolastica" de que disfrutó en 1911. Es la única sobreviviente de entonces. Con ella, morirá la memoria de esos días felices. Con Carlos Delle Piane y Tiziana Pini (Premier).

○ *Terminator* (James Cameron, 1991). A pesar de ser inferior a la primera de la serie, tiene afectos especiales impresionantes. Con Arnold Schwarzenegger (Alfa, Losuar, Ocean, Santa Fe).

○ *El joven manos de tijera* (Tim Burton, 1990). Un cine original, inteligente, divertido y romántico. Una historia de amor que lleva la delicada melodía de una cajita de música. Con Johnny Depp, Diane Wiest y Winona Ryder (Sarmiento, Alto Palermo, Savoy).

○ *Te espero en mis brazos* (Claude Zidi, 1989). Comedia romántica sobre un hombre y una mujer diferentes que, sin embargo, están hechos el uno para el otro. Con Gérard Depardieu (Concorde, Patio Bullrich 2, Belgrano).

○ *Ju dou, amor secreto* (Shan Yimou, 1990). Amor, pasión y poesía trágica, según el director chino de *Sorgo rojo*. Con Gong Li (Broadway Atlas Santa Fe).

○ *Misery, entre la pasión y el peligro* (Reob Reiner, 1990). Uno de los muchos best-sellers de Stephen King en una ajustada adaptación. Con Kathy Bates, ganadora del Oscar por su trabajo (América, Maxi, Atlas Belgrano).

○ *Lálmame si me necesitas* (Michael Seresin, 1988). Una de "perdedores" con Mickey Rourke, Christopher Walken y el vibrato de Eric Clapton (Ideal).

○ *Las tumbas* (Javier Torre, 1991). Una historia de marginación, basada en la novela homónima de Enrique Medina. Notable dirección de Torre, con sobresalientes actuaciones de Federico Luppi y Norma Aleandro. Representa a la Argentina en el Festival de San Sebastián (Libertador).

○ *Zona caliente* (Dennis Hopper, 1991). Empieza como road-movie pero deviene en una de la serie negra, estilo James M. Cain. Excelente por donde se la mire. Con Don Johnson, Jennifer Connelly y Virginia Madsen (Premier).

○ *La hoguera de las vanidades* (Brian de Palma, 1990). Un corredor de Bolsa que de la noche a la mañana pierde todo lo que tenía, víctima de su vanidad, y la ajena. Con Tom Hanks, Bruce Willis y Melanie Griffith, según los personajes imaginados por Tom Wolfe (Trocadero).

○ *Camille Claudel* (Bruno Nuytten, 1988). La mejor alumna de Auguste Rodin, su locura, su pasión. Con Isabelle Adjani y Gérard Depardieu (Maxi, Atlas Recoleta).

EL OTRO CINE

○ *Lo importante es amar* (Andrzej Zulawski, 1973). Una de las agudas reflexiones del director de *Una mujer poseída* (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

○ *Marlene* (Maximilian Schell, 1986). Larga entrevista en off con la Dietrich para un excelente montaje de imágenes que la muestran en sus trabajos, algunas inéditas (IRCA, hoy a las 21.15 en Junín 254). Con debate.

○ *Fitzcarraldo* (Werner Herzog, 1983). El director de *Nosferatu* sufrió durante su rodaje los mismos contratiempos que el personaje, que decide remontar la selva con un barco a cuestas. Con Klaus Kinski y Claudia Cardinale (Cinemateca-

SHA, hoy, en Sarmiento 2255). El lunes, *Una playa con mostaza* (Ken Russell, 1963).

○ *Oriana* (Fina Torres, 1985). Con Doris Wells y Daniela Silveiro, ganadora del premio Cámara de Oro en el Festival de Cannes. En el ciclo Panorámica del Nuevo Cine Venezolano. (Cinemateca-Lugones, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530).

○ *100 Années Lumière* Hoy: cortos de los hermanos Lumière (1895-98), *El Gran Meliés* (Georges Franju, 1951) y *A propósito de Niza* (Jean Vigo, 1929). Mañana: *La torre* (René Clair, 1928), *Nacimiento del cine* (Roger Lenhardt, 1945), *Sinfonía mecánica* (Jean Mitry, 1955) y *Aben Gance, pasado y futuro* (Nelly Kaplan, 1963). Continúa hasta el 21

(Centro Cultural Gral. San Martín, a las 20, en Sarmiento 1551). Gratis.

CINE EN TV

○ *Sin fin* (La muerte no es ninguna solución) (Christian Pauls, 1986). Un director que quiere filmar *Casa tomada*, de Cortázar, se encierra en una vieja mansión donde se dan muertes, suicidios y hasta una masacre. Con Alberto Ure y Lorenzo Quinteros (ATC, hoy a las 22).

○ *Casanova* (Federico Fellini, 1977). El mítico amante veneciano en busca de su personalidad. Palacios de cartón-piedra y agua de polietileno. Con Donald Sutherland. ¿Completa? (Telefé, hoy a las 22).
○ *La condesa descalza* (Joseph L.

Mankiewicz, 1954). Una especie de Cenicienta en el mundo del cine. Con Humphrey Bogart y Ava Gardner (ATV, hoy a la medianoche).

○ *Pajarito Gómez. Una vida feliz* (Rodolfo Kuhn, 1964). Un cantante de moda de los años sesenta según la historia de Paco Urdondo. Con Héctor Pellegrini (VCC, mañana a la medianoche).

○ *Silverado* (Lawrence Kasdan, 1985). Elaborada evocación de la mítica del western norteamericano. Con Kevin Kostner, Jeff Goldblum, Rossana Arquette, Kevin Kline y Brian Dennehy (Canal 13, el lunes a las 22).

○ *Los inadaptados* (John Huston, 1961). Un guión de Arthur Miller sobre caballos para convertirlos en fiambre, con Marilyn, Clark Gable y Monty Clift (ATV, el lunes a la medianoche).

MUSICA

○ *Claudio García Trío*, con jazz fusión. Hoy, a las 22, en Coqueiros, Balcarce 958.

○ *500 años de mariposas y milongas*. Espectáculo de la cantautora María Teresa Corral. Sábados, a las 23, en el Foro Gandhi, Montevideo 453.

○ *Carmen Baliero* (piano y canto). Recital, junto al coro de la Fundación San Telmo, dirigido por Daniel Di Pace, presentando su obra de teatro coral *Un tal Lucas*. Hoy, a las 21,

en Defensa 1344.

○ *Guillermo Rho* presenta su disco *Una ventana*, con arreglos de Lito Vitale. En el mismo lugar, *Fat's Fernández, Quinteto y Durazno de Gala* (Rhythm & Blues). Hoy, a las 21, 23 y 1.30, respectivamente. Mañana, a las 23, Lapouble y Asociados. Oliverio, Paraná 328.

TEATRO

○ *El Tricicle*. Un gag por minuto, con la máxima expresión del humor europeo. Hoy a las 21, Metropolitan, Corrientes 1343.

○ *Cuarteto*. Última función de la obra de Eduardo Rovner, con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, dirigida por Sergio Renán. Hoy, a las 20.30, en la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

○ *Drácula*, el musical de Pepe Cibrián, con 60 artistas en escena. Hoy, a las 19 y 23, en el Luna Park, Corrientes 99.

○ *Final de partida*, de Samuel Beckett, con Alfredo Alcón, como protagonista y director. Lo acompañan Osvaldo Bonet, Marga Alonso y Horacio Roca. Hoy, a las 22, en el Teatro Andamio '90, Paraná 660.

○ *Las de Barranco*, de G. Laferrère, dirigida por María Maristeny, con Mabel Pesen, Alejandra Darin y Rubén Green, entre otros. Sábados a las 21.30. Nuevo Teatro Independencia, Independencia 4053.

LIBERTABLAS

TALLER DE EXPRESION CON OBJETOS PARA ACTORES Y TITIRITEROS

Un exigente trabajo sobre la interrelación entre el actor y la máscara y el objeto
Dir.: LUIS RIVERA LOPEZ - SERGIO ROWER
LIBERTABLAS - LOS MUVIS-CANAL K-GRAN CIRCO CRIOLLO
42-7834 de 14 A 20 hs.

PAVLOVSKY-YUSEM PASO DE DOS

DE REGRESO DE SU EXITO EN ALEMANIA



DESPUES DE PARTICIPAR EN EL FESTIVAL THEATER DER WELT-ESSEN 1991

"Una experiencia corta pero intensa a altas horas de la noche. La obra fue recibida con grandes ovaciones".

Klaus Albrecht (del matutino alemán NRZ)

Stella Galazzi - Susana Evans

Escenografía: Graciela Galán • Iluminación: Jorge Pastorino

Sábados 22 hs. • BABILONIA • Guardia Vieja 3360 - 862-0683

LA VACA PRODUCCIONES • Entradas c/3 días de anticipación

SIN PRECEDENTES. LOS CRITICOS SON UNANIMES OBRA MAESTRA!



NOMINADA OSCAR '91 MEJOR PELICULA EXTRANJERA

SELECCION OFICIAL FESTIVAL CANNES PREMIO "LUIS BUNUEL"

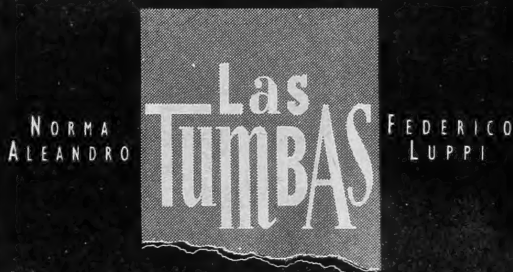
Un film de ZHANG YIMOU GANADOR DEL "OSO DE ORO" FESTIVAL DE BERLIN

JUDOU JAMOR SECRETO

GRAN EXITO BROADWAY - ATLAS SANTA FE GENERAL PAZ / FLORES LOCALIDADES EN VENTA

HOY también TRASNOCHE

87.652 ESPECTADORES



NORMA ALEANDRO

FEDERICO LUPPI

Un film de JAVIER TORRE

Jorge Mayor como Gaita
Isabel Quinteros - Sara Benítez - Lidia Catalano
Miguel Dedovich - Pompeyo Audivert

Música compuesta y dirigida por:
José Luis Castiella de Dios
Edición: Juan Carlos Macías

INVITADA A
San Sebastián - Chicago - Los Angeles
Washington - Bogotá - Nueva Delhi
Miami - Puerto Rico

5ª SEMANA TRIUNFAL

Cine LIBERTADOR Corrientes 1334

Cervantes (Córdoba) - Alvear Cinema (Río IV)
Herlado (Rosario) - City (Mendoza)

CINE



AGENDA SECRETA - P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300.
A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trans. 1.10.

AMERICA AL DESNUDO - P/M/18-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300.
Lun. a V. a las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trans. 1.10.

ATAME - P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Normandie. Llave 861. 322-1000.
A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trans. 1.10.

PATIO BULLICH 1. Posadas 1245.
325-8328. A las 15, 17, 19, 20 y 22.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA - APTA-
Habla en castellano.
Los Angeles 1. Corrientes 1770.
40-3742 A las 13, 15, 17 y 19.

CAMILLE CLAUDEL - APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Isabelle Adjani y Gerard Depardieu.
Atlas Recoleta. Guido 1952.
803-3113. A las 16, 30 y 20.30.
Máxi 2. C. Pellegrini 657. 396-1822.
A las 14, 16, 17 y 21.

CANIBAL HOLOCAUSTO - P/M/18-
Arizona. Llave 727. 322-6967.
Cont. 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trans. 1.15.

CORAZON DE LEON - P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Paramount. Llave 845. 322-9999.
Cont. 13, 15, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trans. 1.10.

DANZA CON LOS MONES - APTA-
De y con Kevin Costner.
Monumental 2. Llave 780.
393-8665. A las 14, 15, 17 y 21.
Sáb. trans. 1.20.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO - P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Barriz. Suipacha 482. 322-0336.
A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trans. 1.15.

DURO DE AGUANTAR - P/M/13-
Electric. Llave 836. 322-1846.
A las 12, 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trans.

EL ARMA PERFECTA - P/M/13-
Electric. Llave 836. 322-1846.
A las 14, 16, 18, 20 y 22. Sáb. trans.

EL EXORCISTA III - P/M/16-
Select Llave. Llave 921.
396-0235. Cont. 13, 15, 17, 19 y 21.
(Sáb. 15, 40, 19, 35 y 22, 25).

EL JOVEN MANOS DE TIJERA - P/M/13-
Con Johnny Depp y Winona Ryder.
Sarmiento. Llave 852. 322-3338.
A las 13, 15, 18, 20 y 22. Sáb. trans. 1.20.

EL PRINCIPE ENCANTADO - APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300.
Sáb. y Dgo. a las 13, 15, 16, 30 y 18.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES - P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Cinema Uno. Suipacha 460.
322-1112. A las 15, 18, 20, 30 y 23. Sáb. trans. 1.20.

ESA RUBIA DEBILIDAD - P/M/13-
Con Kim Basinger y Alec Baldwin.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947.

812-8980. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trans. 1.30.

MONUMENTAL 1. Llave 780.
393-8665. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trans. 1.30.

FRIDA - P/M/18-
De Paul Leduc.
Cosmos. Corrientes 2050.
953-0802. A las 15, 17, 19, 20, 22 y 23.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) - P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300.
A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trans. 1.10.

JUDOU - P/M/16-
De Zhang Yimou, nominada Oscar '91.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015.
84-7878 A las 14, 15, 16, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trans. 1.15.

LA HOGUERA DE LAS VANDAS - P/M/13-
Troadero 2. Llave 820. 322-1455.
A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23. Sáb. trans. 1.10.

LA LECTORA - P/M/16-
Con Mimi M. Llave 820.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860.
812-0808. A las 15, 16, 30, 18, 45, 21 y 23. Sáb. trans. 1.30.

LA LUNA EN EL ESPEJO - P/M/16-
De Silvio Caiozzi.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017.
A las 15, 16, 35, 18, 20, 22 y 23.

LA NOCHE OSCURA - APTA-
De Carlos Saura. Con Juan Diego Loire.
Extrero. Corrientes 1524. 49-1900.
Estreno exclusivo. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA PROFECIA IV - P/M/16-
Select Llave. Llave 921.
396-0235. Cont. 15, 19, 21 y 23.
(Sáb. 13, 14, 17, 20, 21, 23 y trans. 1.35).

LA PRUEBA DEL CRIMEN - P/M/13-
Con Burt Reynolds y Theresa Russell.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

LA REDADA - APTA-
Con U. Dumont, G. Lunardi, M. Barrera y L. Nebbia.
AIFB. Corrientes 1740. 40-7575.
A las 15, 17, 19, 21, 23 y 25. Sáb. trans. 1.10.

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda. Córdoba 787
Tel. 322-4691/0969/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Soc.)
Tel. 311-6160/1346

TEATRO



35-544. SABADO 7 a las 20.30.
Func. Ext. N° 7. Ballet "COPPELIA", de Delibes-Martinez. Con R. Candel, S. Bazilis, J. Zartmann, S. Paparella, P. Desse, C. Mengelle y C. Pereyra. Dir. de Orq.: BRUNO D'ASTOLI. Ballet Est. y Orq. Filarm. de Bs. As. Loc. en via. Pl.: A 250.000. Delant. Paraiso: A 50.000. MIERCOLES 11 a las 20.30. 2ª Func. de la Serie "B" por Estudiantes. Ultima representacion: "COPPELIA", de Delibes-Martinez. Orq. Filarm. de Bs. As. y Ballet Est. del T. Colon. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en via. dde. el martes 10, VIERNES 13 las 21. Func. Ext. N° 63, org. por el T. Colon y el Mozarteum Argentino. Act. del "Cuarteto Beethoven de Roma". En programa obras de W. A. Mozart, M. Reger y R. Schumann. Sob. de Ab. en via. dde. el mier. 11. SABADO 14 a las 21. 12ª Func. del Ab. a 19.000. a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: PEDRO I. CALDERON. Prog.: Obert. de "El Empeñador", de W. A. Mozart; Concierto N° 2 p/piano y orq., de S. Prokofiev. Sol.: Serghei Yerochkin; Sinfonia N° 7, de A. Bruckner. Sob. de Ab. en via. dde. el jueves 12. MARTES 17 a las 21. Func. Ext. N° 64, org. por el T. Colon y el Mozarteum Argentino. Act. del "Cuarteto Beethoven de Roma". En programa obras de W. A. Mozart y J. Brahms. Sob. de Ab. en via. dde. el sábado 14.

BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.

MUNICIPAL GRAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-9611. Domingo 8 no hay actividad. Sala Martin Coronado. Presenta: TANGO X 2 (Homage a Gardel).

Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermo y Osvaldo. Dir. Mus.: Daniel Binielli. Coreog. y Mús.: M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

MABEL MANZOTTI

chado, Silvia Dietrich, Boris Rubia y Elvira Vicalvo. Dir.: Victor Garcia Perillo. Juv. y Dgos. desc. a estudio, y jubil.

AUDITORIO HUGO DEL CARILL. Belgrano 665. 334-1915. Sáb. a las 21.30. Sec. de Cultura de SMATA presenta el Ciclo: "La Fiesta", de Maestro y Vainman.

AUDITORIO L.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Lun. a las 20.30. Grupo 1587 años pta.: "Gran Epopeya Gran" (La Vida como Obra de Arte). Libro y Dir.: Jorge Fison. Juv. y Est. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vie. y Sáb. a las 21. Samuel Heilman en: "Se Acuerdan de Mí", de R. Feinstein y S. Heilman. A las 22.30. "Residuos", de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Rater y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.

BIBLIOTECAS. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 22.

PASO DE DOS. Vuelve... "Paso de Dos", de E. Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 1.30. "Invisibles", de Gregorio de Laferrere. Dir.: F. Javier. Con Schilman, Duranona y elenco. Pres. Celci Argentina.

BULULU. Av. Rivadavia 1330. 38-1656. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: Don Juan y el Inferno de la Sexualidad, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: Poca Cosa, humorada de Antonio Dal Mugello. Dir.: D. Viches. Sáb. a las 23.15. Hicieron la del

BUENOS AIRES. Presenta: TANGO X 2 (Homage a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermo y Osvaldo. Dir. Mus.: Daniel Binielli. Coreog. y Mús.: M. A. Zotto y M. Plebs. Sáb. a las 22. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grima, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.

CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000.

Sala Casacuberta. Presenta: LOS INVERTIDOS de José González Castillo

INCREDIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Fajal y Joe Rigau. Actriz invitada: Patricia Dal. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Cables 312 37. 45-8581. Mier. a vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.

SUSANA RINALDI
en "TANGOS DE LA MALA VIDA". Baile: L. Toccaelli y D. Montero. Mús.: J. C. Cucco, J. A. Pogliano y M. A. Nicotia. Idea: Kive Straff. Vest.: Renata Schuchheim. Coreog.: L. Brodsky. Libro y Dir.: Susana Rinaldi.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Teatro Municipal San Martín y Esc. Nac. de Arte Dramático plan: "Paseo Real", de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Idevall. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.-

IDEAL 1. Suipacha 378. 396-3300. Mar. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.

GLORIA
Con Violeta Rivas, Chela Ruiz, Rubén Stella, Alfredo Zemma y Camila Perist. Mús. Orig.: Angel Mahler. Dir. Gral.: Alfredo Zemma.-

LA GRAN ALALIA. Panje Ginfren 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. "La Hija del Capitán", de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años a 40.000. Dgo. a las 18.30. "2 x 4 Sexo". Miguel de Caro y Néstor Delma.- con la poesía de Alberto Leizaola.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-4781. Auténtico Pablo Casals. Sábado 7 a las 15: Silbando Bajito (Infantil). A las 18.30: La Fundación (Funky-Pop). Vuelve el éxito a Buenos Aires.

CAVIAR
La Mejor
Dir.: Jean François Casanovas. Mier. a vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en: **LOCOS DE CONTENTOS**

De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mier. (popular) y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30. **Cante Jovito** "Café". Mar. a vier. a las 22. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21: El Cante Flamenco de MIGUEL CORTES con Quique de Córdoba y su grupo.

LASALLE. Pte. Perú 2263. 931-8388. Sáb. a las 19: "Bimbo del Ojo Salvaje". Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. 50% desc. a estud.-

LOS PRO Y LOS CONTRA DE HACER DEDO

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

J. Sharra. Dir.: C. Liska. Sáb. a las 11.15: "El Argentino Circus Show", por Pierrock y La Troupe (los creadores del rock payasos).-

PIERROCK Y LA TROUPE

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a Susana Giménez en

MOLLY BROWN
La presentación de Juan Durrhes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapach, Gogó Andrea e Ivo Cutzad. Dir.: Mario Morgan. Mier. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. El Humor Cambia Todos los Años:

LOS PREPUC
Coreografía: Patricia Locuti. Dirección: Peter MacFarlane. Martes a Domingos a las 21. Sábados a las 21 y 23. Pl. de. A 90.000.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-5100. JUAN CARLOS LECOTURE presenta

DRACULA
El Musical

Una criatura de Pepe Gibrida. 63 Artistas en Escena y Gran Orquesta. Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 19 y 23. Domingos a las 19.30. Plazeta Prefecta A 200.000. Plazeta A 180.000. Super Pullman A 170.000. Plazeta Alta A 150.000. Plazeta Cábreca A 50.000. Via. c/7 d. de ant. a 20.000 hs.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Sáb. y Dgo. a las 18.30. Francisco "El Hermano Universal", con H. Armon y J. Zeffi. Dir.: L. Camión. Pl.: A 40.000. Desc. a grupos y jubil.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "La Vinda Alegre", de F. Lehar. Vers. en castellano. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Gral.: Rita Casanaj.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-4016. Hoy a las 21: **EL TRICICLE**

La Máxima Expresión del Humor Europeo. Un Gag por Mímico. Prod. Tisberg & Asociados. Loc. en via. c/3 d. de ant.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LA GRAN ILUSION**

LA GRAN ILUSION
SHON, un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmovir. Dir.: David Amitín. Con D. Marove, S. Pampin, M. Cangiano y gran elenco. Sáb. y Dgo. a las 17: "El Barbero de Sevilla". Cido Vámos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. A 40.000.-

LA GRAN ILUSION. Segundo Año de

Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 20.30: "La Salud de los Enfermos", de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Mañé. Con E. Gargano, M. Mazzalomo, A. Pautasso y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKULTURAL. NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb.

PLANTA FOURIER

a las 23: "Planta Fourier", holodrama de O. Viola. Con M. J. Gabin, S. Herrero, E. Bertoglio, H. Gabin, O. Viola y otros. Música: Interesados en Máquinas y Los Tíncor. Vier. y Sáb. a las 1: "Paraprop", con Batato Barca, Alcarán y el regreso de Poncho Negro, "Lucy Garganta y el Sr. Gutiérrez", "Conferencia Africana" y otros.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "De Zuzanna, Capé y las Focas del Quetzal", Dir. Mús.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (cantor), A. Montoya y J. Tendencia (baile). Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **PASELO.** A pesar del ajuste

LOS KELONIOS

volvimos! **LOS KELONIOS** en "Mesa de Saldos II". Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Mellé** en "Palomitas por Doquier". Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Precios populares.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Maso**, Patricia Contreras y Walter Santa Ana en: **MEDIDA POR MEDIDA.** De William Shakespeare. Con G. Carbelli, A. Colombo, J. Palomino y L. Reginalda. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarol. Dir. Gral.: Omar Grasso. Mier. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.30. **SANTA MARIA.** Montevideo 842. 40-7311. Vier. a Dgo. a las 21: "Mozart" (Un Hombre). Musical escrito y dirigido por Sergio Lombardo. 25 actores en escena.

TABARIS. Corrientes 831. 322-8599. Presenta a Beatriz Salomón, Tristán, Nito Ariza, Mónica Goid, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tardancia en:

LA REVISTA CORRUPTA
Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Dgo. a las 20.30 y 23. Sáb. a las 20.30, 23 y 23.15. 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. de las 22.30: Piano-Bar, Tango, Show: Camila, Daniel Aste, danc. con Jorge y Ana, Rina (bandoneón), J. Gómez (piano), H. Piñero (contrabajo). Tar. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-4986. Tar. Créd. Cont. de 22 a 4. Gran elenco Tradicional. Pre-

sentan Las Noches Explendorosas y Universales de Unión Bar. Lo humano del tango y varón de sus letras y su humor. Res. su mesa. desde las 19. Transporte incluido.-

BERRITIN. San Lorenzo 365 (San Telmo). 361-8429. Sáb. de las 23.30: La act. de El Tío de ERNESTO RAFFA, la pres. de Oscar del Priore. Las voces de Carlos Rosal y Silvia Gaudin, acomp. por Oscar de Ella (piano), Rubén Golluscio (bandoneón) y Eduardo Leterra (contrabajo). Tango-Danza con Amira y Sergio Cortazo.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. A las 18.30: Ciclo Mús. de Cámara. A las 21: "Fuerza Jazz Band". A las 22: Cabaret Filosófico: Felisa Roca y Eduardo G. Kieffer. Entendiste el Mensaje? A las 23.45: "Tangos" con Horacio Molina y Sergio Milhanovich. Espe. y Cons.: A 140.000.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1326. LA ESQUINA DEL TANGO: TANGO, SHOW Y BAILE. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

COLUMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días: **The Stars Show.** Luis Alberto - Patricia Larroca - Daniel Rivas - Los Antillanos - Daniel Rodríguez. Act. de Amira (Odalisca) y Turo Salomón (humor). Cons. Min.: A 40.000. Cena Show: A 200.000.-

COQUELOS (Café de las Américas). Balcarce 958. San Telmo. Sáb. a las 22: Jazz con Tiro Claudio García y músicos invitados. Sáb. a las 0.30: **Sho Brúster.** Sáb. a las 0.30: "Brasil en San Telmo", con Cydi Oliveira y Sabor Café.

LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Sáb. a las 0.30: A la Carga con LEO MASLIAH en "Dos Personas en Escena". Con la exquisita Alicia Gandini. Pl.: A 20.000. Socios: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30. Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Orlando Podesta, Nelly Vázquez, E. Valentín, Gabriel Reynal, Trio Maru, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos. Palabras: Isabel Gil Armas.-

FINISTERE. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 21: Tiro de Hoca en "Canciones de Aquí y de Ahí", Canciones caribenas en la voz de Patricia Tebbal.-

LA CASA DEL CANTOR. Pje. San Lorenzo 379 (San Telmo). 27-4599. Vier. y Sáb. de las 22: Actuación de Juan Méndez, Jorge Cantas, Perico Romero, Mirta Bravias y José Muñoz. Artistas invitados. Cond.: Pocho González. Un lugar auténtico para los amantes del tango y folklore.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852.

93-4317. 862-5215. Hoy a las 22.30: **MARILINA ROSS.** Vier. 13: Roca Narvaia. Sáb. 14: Celeste Carballo. Sonríe el Conde de Ama.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. 7 a las 21: Teatro y Música: Guillermo Rho presenta su disco "Una Ventana", con arreglos de Lito Vitale. A las 23: "Fut's Fernández Quinteto", con S. Giacobbe, A. Cevasso, N. Minichilo, F. Bergali y F. Fernández. A la 1.30: "Durazno de Gaba". La mejor banda de Rhythm & Blues. Lun. 9 a las 23: **Lapoube y Asociados**, la mejor Big Band de Bs.As. 11 músicos en escena.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. A las 21: "El Pedido de Mano", de A. Chejov. A las 22: "Todo Al Jazz", con la Celma Jazz Band. A las 23: "Todo Trava", recital de Freddy Muñoz.-

RESTAURANT-CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-4322. 771-4023. Vier. y Sáb.: Buby su Taberna. Una despedida en Buby su Taberna. Una Asagá? en Buby su Taberna. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Único Restaurante de Bs.As. que riende culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de Juan Verdugo, las canciones de Lito Fransen, el romanticismo de Los Nocturnos y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-4442/6880. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO... DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 360-2963. Un lugar para sobrevivir. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "Tango y España". Con: Hugo Marzel, Gloria Montes, Los Noos Rivas, Raúl Carrel, Julio Rodolfo y Paco de Arriba. Conducción: Fernando Fregues. Esmeralda cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

INANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Domingo 8 no hay Actividad. Sala Martín Coronado. Sáb. a las 16: "El Gran Circo Cróllo", de Ariel

Buñano, por el Grupo de Títeres del TCMGSM. Dirección General: Ariel Buñano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sala Casacuberta. Sáb. a las 15.30: "El Martín Fierro", por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Pl. May.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. a las 17.30: "Pulgarcito", de Mariela Montero. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLLO. Teatro PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 15: "Mi Adorable Polylita". Con Carolina Papaleo, Hilda Benard, Aldo Pastur y Norma Pons. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Pl.: A 60.000. A las 17.30: "La Cenciata y Otros Cuentos". Espectáculo de ballet para grandes y chicos. 40 bailarines en escena. Dir. Gral.: Norma Binaghi y Esther Ferrando. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO. Avda. Sarmiento y Las Heras. 802-4597. Sáb. y Dgo. a las 15: "El Mundo Mágico de Cuncurcho y Sacurú". Payasos para los más chicos. A las 17: "Las Marionetas Humanas en el Planeta de los Niños". Con los artistas de las Marionetas Humanas Argentinas.-

ALFILI. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgo. a las 15.30: Federico Delia en: **LAS AVENTURAS DE PETER PAN**, de Mariela Montero. Con Francisco Nápoli (Smeo) y Osvaldo Tesser (Garfio). Gran elenco. Cuerpo de Baile y Luca, el pastor Inlet. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Bolet. dde. las 10.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-4371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Don Florestio, presentan: "Y Salí el Sol". Músicas: funciones.-

AUDITORIO HERRERIA. Sarmiento 2233. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Un Amigo para Jugar", de N. Mazur. Actores y Marionetas. 2° año de éxito. Dir.: N. Mazur.-

AUDITORIO L.F.T. Boulevard Sur. Mer 549. 962-9428. Sáb. y Dgo. a las 16.30: "Cenciata en la Opera". Solista, Coro de Niños y Orquesta. Dir. Gral.: R. Rosa.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz. 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 15: "Una Historia con Camaleones".

UNA HISTORIA CON CUENTOS

(tes), narraciones para niños desde 6 años. Con Ana Padovani. Dir.: Carlos de Urquiza. A las 16.30: "Mentiras de Grander", de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-4694. Sáb. y Dgo. a las 16: la comedia: "Que Trabajo me da el Trabajo", de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-4216. Vier. a Dgo. a las 16.30: **Alma Mazzini** presenta: "Fincheo y Biscuitines"

hacen los Chicos Mágicos", al estilo de Hollywood. Canciones: María E. Walsh.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3608. Sáb. y Dgo. a las 17: "Canciones para Mirar", de María Elena Walsh. Esperando al

Maria Elena WALSH

espectador 300.000. Dir. Gral.: José M. Paolantonio.-

GALERIA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6389. Sáb. a las 16: "Fincheo y Fincheo", de H. Presa y E. Federman. Con E. Federman. Dir. Gral.: H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1668. 49-4781. Sala Norma. Sáb. y Dgo. y Fer. a las 16: "Vision y Calcularo

Vivitos y Coleando

2da PARTE
SABADO 16 hs. - DOMINGO 18 hs.

2° Parte", de Hugo Martín. Con Andrea Temari, Roberto Cabanero y Carlos March.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb. y Dgo. a las 15.30: "Dale que te Canto". Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: "Finitín Finelito", de Doria y Vázquez. Mús.: Chico Novarro. Dir.: S. Doria. Pl.: A 40.000.-

LICERO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgo. a las 16: La más exitosa comedia musical para chicos: **CHORRA RUSA**, de Enrique Pitti. Dir.: V. Bruno y D. Marove. Intelectual, genial y divertida. Loc. en via. dde. A 20.000. Desc. a grupos escol.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-4016. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Mús. mágicos que nunca: **LOS MUVIS** presentan "Una Nueva Farsa". Nuevas personas y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKELANDIA. Rca. de la India 2776. 802-8216. Vier. a Dgo. a las 16.30: **Alberto Mazzini** presenta: "La Gran Aventura de Fincheo", comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Dir.: A. Mazzini.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: E. Escandarián presenta: "El Show de los Chicos Esmeralda", de Elsa Boromero. Dir.: M. Martínez (vers. Bértrama). Lm. a Juev. func. p/colleges.-

SHOPYLANDIA. Av. Párviz y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 281-9081/89. Todos los días de 10 a 22: La nueva atracción: "La Mini Argentina". Además: "La Granja de Shoppies", "Mimi Golfito", "Viaje Sismetro", Tren "El Argentino", Fortín "Los Lagartos", La Aventura del Pirata y el Exploratorio de Ciencias. Magia, Fantasía y Diversión para toda la familia.-



LOS PRO Y LOS CONTRA DE HACER DEDO

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

LIBERARTE. Corrientes 1555. 46-7996. Sáb. a las 23: "Los Pro y los Contrarios de Hacer Dedo", de

CABLE VISION

Orquesta Sinfónica de Chicago

8 - PARECE QUE FUE AYER. Con G. Hawn y C. Chase.

19.30

20 - TELEGIORNALE RAI. Noticias desde Italia. Repite a las 21.30

20.00

3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Conduce Magdalena Ruiz Guizáiz

25 - LA FIERRE DEL JUEGO. Con R. O'Neal

20.30

6 - LA PALOMA SOLITARIA. Miniserie dramática, con Robert Duvall, Anjelica Huston y Robert Ulrich. Parte VI

21.00

21 - IN CONCERT. Hoy: Pink Floyd

24 - 24 HORAS. Noticiero de TVN-Chile

22.00

**SUD AMERICA
SEGUROS.
100 AÑOS
HACIENDO
FUTURO.**

Página/12

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A

**SUD AMERICA
SEGUROS**
**LIDER
DESDE SIEMPRE.**
Edificio Sud América:
Diagonal Norte 530
(1035) Buenos Aires

PERFILES

Mera, el ausente

(Por S.V.) La sabiduría popular y la viveza criolla enseñan que no hay ciencia sin experiencia; que un buen empresario ha sido antes, en general, pinche; que un jefe de personal está más afilado si ha pasado por alguna ligera experiencia gremial. Vamos, que ver la vida desde todos lados da cintura. Y eso, la cintura, es la principal virtud de este hombre que nació en Salta, se graduó de abogado, fue diputado rebelde de los 70, flanqueó a Ragone, el gobernador asesinado por la Triple A, cayó preso, se exilió en Punta del Este, reflexionó y aprendió formas políticas más civilizadas. Cerca de Vicente Saadi, hizo de regente con su hijo Ramón por un salario muy módico, capitaneó la campaña de Carlos Menem, lo asesoró y llegó al Ministerio del Interior, a los 49 años, con la lección lo bastante bien aprendida para definir su área como "todo aquello que de algún modo afecta la paz interior o tenga algún efecto político, por ejemplo una huelga". Quiso para su cartera un perfil protagónico que más tarde, al renunciar, confesó no haber logrado; conocido de los contestatarios de otras décadas, admitió una deuda de honor con Albano Harguindeguy, su antecesor en el puesto durante el Proceso.

Pasada la cincuentena, en la edad de la razón, comprendió que "todos los compromisos han muerto" y seguramente con ellos las lealtades; todas menos su amor por las carreras de caballos y el que prometió a su joven nueva mujer, con la que se casó antes de renunciar. Contaron, quienes lo conocen, que otra de sus cualidades era la poderosa posición antiflama de su estilo, capaz de sobrevivir a los choques más encendidos. Sin embargo, cayó vencido por la locuacidad incontrolada y los problemas de identidad de los argentinos, él, tan nacionalista que eligió para cuidar su imagen al folklorista Rimoldi Fraga, ex yerno de Alejandro Agustín Lanusse, el último caudillo liberal del Ejército. Ahora, si es que el pronóstico de los sondeos se cumple, verá triunfar el proyecto que urdió desde el ministerio reciente.

(Por Liliana López Fores) Al ex embajador argentino en Italia, Carlos Ruckauf, la visión del Coliseo le sirvió para aprender qué cosa es ésta de la estabilidad que permite a una nación convertirse en una potencia mundial inserta en la vieja Europa, y promete aplicar el producto de su aprendizaje; el ministro Cavallo sale a recorrer el país como blasón de campaña enarbolando una única bandera: la de la estabilidad; y el Presidente —que había prometido no participar en la propaganda del partido que supo ser justicialista— apela en su contrito mensaje al recuerdo de inestabilidades pasadas. Pero ¿a qué estabilidad se refieren? ¿Qué hay, realmente, en cada platillo de la balanza?

Puertas abiertas

Porque desde el poder se habla hasta el hartazgo de su descentralización vía achicamiento del Estado. Sabrá Dios cómo llegaremos a entrar los millones que somos en un Estado tan chiquito como, digamos, ¿La Rioja? Puede ser. Tal vez así el Presidente se sienta más cómodo.

Si es cierto, como supone la descentralización, que se tiende con este modelo a un sistema abierto, entonces la inestabilidad es la clave de la transformación; estos sistemas complejos —aplicables a ciudades, personas y, por analogía, a estructuras sociales— necesitan de una constante disipación de energía y, por lo tanto, de un constante desequilibrio. En este caso, la propaganda estabilizadora no correría. Claro que cuando el autor de esta teoría llamada de las "estructuras disipativas", Ilya Prigogine, pasó meses atrás por Buenos Aires, recogió algunos excelentes reportajes, pero ninguna conversación con ningún humilde representante del poder que quisiera aprender un poco; además en aquel momento —vale la pena recordarlo— bien ocupados que estábamos tratando de equilibrar el nuevo orden mundial con el envío de dos barquitos al Golfo Pérsico. ¡Ibamos a prestarle atención a un Nobel de Química, teniendo a Bauzá!

Puertas cerradas

No. Decididamente la estabilidad que orgullosamente se ostenta debe ser otra.

Además del notable hecho de que nadie nos explica por qué no puede haber crecimiento y productividad sino a partir del día 9, nadie puede honestamente hablar de equilibrio en esta balanza, cuando el platillo estable de unos pocos depende de la inestabilidad del platillo de muchos. Así, y no de otro modo, se traduce la fle-

AFP



LA BALANZA

xibilización laboral que el Gobierno considera imprescindible y el Parlamento, por supuesto, aprobará: para que unos pocos puedan seguir gozando de estabilidad y del lujoso estrés de la Bolsa, el resto debe resignarse a entrar y salir de sus trabajos cada tres meses sin indemnización alguna. Este desasosiego será el agradecido aporte de los argentinos a esta balanza tan equilibrada. E injusta.

Estamos en emergencia (emerger con urgencia); y no es por ansiosos, no vaya a creer. Ocurre que a todos se nos mueren diez mil neuronas por día y no hay modo de que vuelvan a nacer ¿vivo? Y como los niños necesitan mayor cantidad de proteínas para que las neuronas muertas no lo sometan a la peor de las esclavitudes, el tiempo apremia.

Quietito, quietito

Ilya Prigogine ya había advertido que la ciencia no tomaba en cuenta al tiempo en sus variados aspectos: historia, decadencia, evolución, creación de nuevas formas, de nuevas ideas. En el antiguo universo de la física, no había sitio para el devenir. En el nuestro tampoco.

Para colmo de males, nuestros gobernantes también carecen de tiem-

po, y leen los libros de letras grandes que encuentran en el catálogo de Ediciones El Virrey, catálogo en el que, naturalmente, no figura el bueno de Ilya.

La sonrisa más luminosa se dibuja en el rostro del poder cuando repite como una letanía que la izquierda fracasó. Y es cierto: fracasó. ¿Y la derecha? También.

Margaret Thatcher no conduce los destinos del Reino Unido porque su derecha herrumbrosa no dio resultado; Estados Unidos recicla su relación con el Sur a través de la Iniciativa para las Américas, para equilibrar la balanza de su enorme déficit y preocupante recesión.

¿Y nosotros? Bien, gracias. Aquí nos ve: abajo y quietitos. Pero eso sí: estables.

El poder, en la Argentina, ha decidido fracasar por derecha. Porque entendámonos: el hambre de un solo niño da cuenta de la ineficacia e inmoralidad del modelo.

Los extremos se definen por su esencial injusticia. ¿No hay ninguna alternativa? ¿Para qué elegimos si no es, precisamente, para que encuentren alguna? ¿Por qué esta insistencia en reformular el fracaso?

Mañana se moverá un poco el fiel de la balanza. El lunes, dice Manzano, todo seguirá igual.

GASPAR el revolú

por Rep

